



رجل المستحيل

عملية مونت كارلو ١٤



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
الطبع والتوزيع  
إلى مؤسسة محمد الخامس

المؤلف



د. نيل فاروق

رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
رائعة  
بالأحداث  
المثيرة

١٤

التمن في مصر  
وما يعادل دولارا أمريكيا  
في سائر الدول العربية والعالم

الأسير

رجل المستحيل ( ١٤ ) عملية مونت كارلو المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة

● عملية مونت كارلو ●

- لماذا تلجأ المخابرات الملكية المغربية إلى ( رجل المستحيل ) شخصيا ؟
- ما سر الخائن الذي يهرج في مونت كارلو ؟ وكيف يهدد الأسرار العسكرية المغربية ؟
- ترى هل ينجح ( أدهم صوي ) في إنقاذ الأسرار برغم المخاطر الشديدة التي تواجهه ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لترى كيف يعمل ( رجل المستحيل ) .



www.helmelarab.net



لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات .. ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات الحربية ، لقب ( رجل المستحيل ) .

د. نيل فاروق

## ١ - رجل المخابرات ..

انجبت أنظار بضعة رجال يقفون بلا ترتيب في قاعة الرياضة نحو رجل طويل القامة ، عريض المنكبين ، وسيم الملامح ، وبدت الدهشة على وجوههم وهم يتابعون التدريبات العجيبة ، التى يمارسها هذا الرجل ، والمهارة والرشاقة العجيبتين اللتين يتميز بهما ..

كان الرجل يدور حول القاعة عدّوًا بسرعة تحطم جميع الأرقام القياسية ، التى تم تحقيقها في الألعاب الأولمبية ، ثم ينحرف فجأة نحو الحصان الخشبي ، فيعبه بقفزة رائعة ، ثم يقفز في الهواء زهاء ثلاثة أمتار قبل أن يتعلق بمهارة في حلقتي ( العقلة ) ، ويطوّح جسده بواسطتها متأرجحًا حتى يصنع قوسًا كبيرًا في الهواء ، ثم تفلت يده منها ، ويدور بجسده في الهواء ، كأمر لاعي الجمباز هابطًا على قدميه ، أو بمعنى أدق على

أصابع قدميه ، فما أن تلمس قدماه الأرض حتى يعاود القذو بنفس السرعة ، متخذًا دورة جديدة مثل سابقتها ..

أشار أحدهم الرجال الذين يتابعون هذا التدريب نحو الرجل ، وسأل جاره بدهشة :

— إننى أراقبه منذ نصف ساعة وهو لم يعوق لحظة .. ألا يشعر بالتعب ؟

هزّ جاره كتفيه ، وقال بدهشة مماثلة :

— لقد سألت نفسى هذا السؤال يا ( صبحى ) ، ولكننى لم أجِد جوابًا .

عاد ( صبحى ) يسأله دون أن تزيله الدهشة :

— ولكن هذا مستحيل .. هل تعتقد أنه يتناول بعض الأدوية المنشطة ؟

هزّ جاره رأسه نفيا ، وقال :

— لا تذكر كلمة المستحيل عندما يتعلق الأمر

بالمقدم ( أدهم صبرى ) يا ( صبحى ) ، لقد شاهدته



ويدور بجسده في الهواء ، كأمر لاعي الجمباز ..



يفعل ما هو أكثر إثارة للدهشة من هذا التدريب ،  
الذى يمارسه بانتظام منذ خمسة أعوام تقريبا ، ثم إنه  
لا يتناول أيّا من أنواع المواد المنشطة ، فهذه المواد كما  
تعلم — ضارة للغاية — فهي تبعث نشاطا زائفا ، يعقبه  
انهيار جسمى شديد ، وهذا ما لا يلجأ إليه رجل  
عاقِل .

ابتسم ( صبحى ) بدهشة وهو يقول :

— كم أحسد الملائم ( هويدا ) على عملها مع المقدم  
( أدهم ) ، من المؤكد أن العمل معه متعة  
يا ( شوق ) .

ضحك ( شوق ) ، وقال :

— ولكنها متعة مخوفة بالخطر .. والخطر الشديد  
أيضا يا عزيزى ( صبحى ) ، فالمهام التى تسند إلى  
المقدم ( أدهم ) من نوع خاص .. نوع مميت .  
تناول ( صبحى ) منشقة خاصة من فوق مقعد  
مجاور وهو يقول :

— ها قد انتهى من تدريبه ، وأعتقد أنه سيحتاج إلى  
هذه المنشقة ، فالعرق يتصب منه بغزارة شديدة .

وفجأة تناول أحدهم المنشقة من يد ( صبحى )  
وهو يقول بصوت رزين :

— دع عنك هذه المهمة أيها الرائد ، فأنا فى طريقى  
للتحدث إليه .

التفت ( صبحى ) نحو مصدر الصوت ، ثم اتسعت  
عيناه دهشة ، وأذى التحية العسكرية بارتباك قائلا :

— عفوا يا سيادة المدير ، إن هذا لا يصح .

ابتسم مدير الخابرات ، وقال وهو يسير نحو  
( أدهم ) :

— لا عليك أيها الرائد .. إننا هنا أسرة واحدة .

وبخطوات رزينة ثابتة توجه مدير الخابرات نحو  
( أدهم ) ، الذى وقف منتصبا ، وارتفعت يده بالتحية  
وهو يتسم بهدوء ، فقدم إليه مدير الخابرات بالمنشفة  
وهو يقول :

— مضت فترة طويلة دون أن أشاهدك فى أثناء  
ممارستك لتدريباتك أيها المقدم ، ومن الملاحظ أنك  
تقدم بسرعة .

ابتسم ( أدهم ) وهو يقول :

— يرجع الفضل إلى الجدية والمواظبة يا سيدى ،  
فأنا لا أتوقف عن هذه التدريبات إلّا فى أثناء المهام  
الخارجية فقط .

رئت مدير الخابرات على كفه ، وقال باسم :

— بل يرجع الفضل إلى موهبتك وإصرارك أيها  
المقدم .

ثم اتسعت ابتسامته وهو يقول :

— ويبدو أن شهرتك قد طبقت الآفاق أيها المقدم  
بعكس المؤلف فى عالم الخابرات ، فسيصل إلى مكنتى  
بعد نصف ساعة زميلان من رجال مخابرات إحدى  
الدول العربية الشقيقة ، وهما يطلبان مقابلتك شخصيا  
لمهمة خاصة .. مهمة تحتاج إلى رجل المستحيل .

\* \* \*

## ٢ — المهمة الخاصة ..

ما أن دخل ( أدهم صبرى ) بقامته الفارعة ،  
وملامحه الوسيمة ، إلى مكتب مدير الخابرات حتى نهض  
من المقعدين المقابلين لمكتبه رجلان يحملان الملامح  
الشرقية ، وصافحاه بحرارة ، وهما يتسلمان بؤد ، فقال  
مدير الخابرات مبتسما :

— أقدم لك الرائد ( محمد ) والنقيب ( عماد ) ،  
من الخابرات المغربية أيها المقدم ، وهما يطلبان معاونتك  
لأداء مهمة خاصة .

جلس ( أدهم ) على مقعد مجاور ، وابتسم وهو  
يقول :

— مرحبا بكما فى مصر أيها الشقيقان .. تسعدنى  
معاونة دولة عربية شقيقة بالطبع ، ولكنى ما زلت



مندهشا عن كيفية معرفتكما لى ، وطلبكما معاونتى  
بالذات .

ابسم الرائد ( محمد ) ، وقال ببساطة :

— إن اخبارات المغربية أقوى مما يظن الجميع  
يا سيادة المقدم .. لقد ألقينا القبض على عميل لإحدى  
الخبايرات المعادية للعرب ، وعثرنا معه على صورتك  
المرسومة بدقة ، ولقد أذى استجواب هذا العميل إلى  
معرفة قدراتك المذهلة ، وأسلوبك الفريد فى عالم  
الخبايرات ، مما دفعنا إلى محاولة الاستعانة بك فى المهمة  
التي سأخبرك بها الآن .

حدق ( أدهم ) فى وجه الرائد ( محمد ) بتساؤل

وقال :

— ألا تمتلك الخبايرات المغربية رجلا مناسبا لأداء

هذه المهمة ؟

تدخل النقيب ( عماد ) قائلا :

— لدينا رجال غاية فى البراعة يا سيادة المقدم ،

ولكن هذه المهمة بالذات تحتاج إلى رجل من خارج  
جهازنا .

ازداد التساؤل فى عيني ( أدهم ) ، على حين أشار  
الرائد ( محمد ) إلى النقيب ( عماد ) بالصمت ، ثم  
قال بصوت جاد :

— فى الواقع يا سيادة المقدم إنك ستواجه رجلا من  
رجال الخبايرات المغربية السابقين .. خائنا يعرف رجالنا  
جيذا ، ولن يمكن لأحدنا خداعه ؛ ولهذا لا بد أن يعزى  
المهمة وجه جديد .. وجه لم يقابله الخائن مطلقا ،  
ولكنه كفء فى عالم الخبايرات فى أن واحد .

استد ( أدهم ) إلى مقعده ، وضافت عيناه وهو  
يضم كفيه أمام وجهه قائلا :

— رويدك أيها الرائد .. أعتقد أنه من الأفضل أن  
تشرح لى الأمر بهدوء وبالتفصيل ، حتى لا تختلط  
الأمر بذهنى .

تنهد الرائد ( محمد ) وأشعل سيجارة نفت دخانها  
قبل أن يقول :

— حسنا فلنبدا من البداية يا سيادة المقدم .. منذ  
ثلاثة أشهر تقريبا ، وسأقص عليك الأمر فى جزأين ،  
يبدأ أولهما فى الدار البيضاء حيث يقع مقر الخبايرات  
المغربية ، وحيث كان يعمل هذا الخائن (أمين بن على) ..  
لقد كان هذا الوغد يحمل رتبة رائد فى الخبايرات المغربية ،  
وكانت مهمته تقتصر على فرز وتوزيع المعلومات التى ترد  
إلى الإدارة باستمرار من جميع أنحاء العالم ، إلى أن جاء  
اليوم الذى لعب فيه شيطان المال برأسه ، فطلع إلى  
الثراء والسطوة ، ولما كان مرتب ضابط الخبايرات  
لا يكفى لتحقيق هذه المطامع العريضة فقد قرر ( أمين  
بن على ) أن يحقق أحلامه بوسيلة قدرة .

توقف الرائد ( محمد ) عن الحديث ليلقط أنفاسه ،  
وكان من الواضح أن قصة هذا الخائن تثير الشئزازه ، إلى  
حد دفع بالنقيب ( عماد ) إلى إكمال القصة قائلا :

— لقد استولى هذا الخائن على بعض الخطوط  
العسكرية الهامة ، وقائمة تضم أسماء جميع العاملين

بجهاز مخبايرتنا ، وأماكن إقامتهم فى أنحاء العالم المختلفة ،  
وسافر إلى إمارة ( موناكو ) .. إلى عاصمتها ( مونت  
كارلو ) بالتحديد ، وأودع هذه المعلومات فى ظرف  
مغلق عند محام مجهول ، وطلب منه إذاعتها فى حالة  
وفاته حتى لو كانت الوفاة طبيعية ، لئمننا من محاولة  
التخلص منه بالطبع ، وأرسل إلينا يطلب ربع مليون  
دولار شهريا ثمنا لسكوته .

قاطع الرائد ( محمد ) وهو يتابع القصة قائلا :

— يمكنك أن تسميها على وجه الدقة ثمنا لعدم  
إذاعته أسرارنا يا سيادة المقدم ، ومن هنا يبدأ الجزء  
الثانى من القصة فى ( مونت كارلو ) ، حيث أخذ هذا  
الخائن يعثر أموال مخبايرتنا على موائد القمار هناك ، على  
حين فشلت مخبايرتنا طوال الأشهر الثلاثة الماضية فى  
العثور على الخامى المجهول ، الذى كلفه ( أمين بن على )  
هذه المهمة القدرة ، وأصبحنا فى موقف لا نحسد  
عليه .. أماننا خائن يعبث بأموال المملكة المغربية ،



وتتزايد مطالبه باستمرار . ونحن عاجزون عن التخلص منه خشية إذاعة أسرارنا عن طريق نخامى المجهول ، والأدهى أن هذا الخائن يعرف رجالا واحدا واحدا ، بحكم عمله السابق .

تدخل النقيب ( عماد ) قائلا :

— لهذا نحتاج إليك يا سيادة المقدم ، ولقد وضعنا خطة معقدة ، يمكنك بواسطتها أن ... قاطعه ( أدهم ) بابسامة هادئة وهو يرفع كفه أمام وجهه قائلا :

— لحظة أيها الشقيقان .. يمكنكما تزويدى بالمعلومات اللازمة فحسب ، أما بخصوص الخطة وأسلوب العمل فيمكنكما تركها لى تبادل الرجلان النظرات فى دهشة ، وظهر التردد على وجهيهما قبل أن يقول النقيب ( عماد ) :

— ولكن يا سيادة المقدم .. لا توجد سابقة لذلك فى أى جهاز للمخابرات فى العالم .. حتى المخابرات

المركزية الأمريكية ، فمن المعروف دائما أن رجل المخابرات يسر بناء على خطة مدروسة بعناية .

ابتسم ( أدهم ) وهو يميل إلى الأمام قائلا :

— وهذا ما يتوقعه الخصم دائما أيها النقيب ؛ ولذلك فإن الأسلوب الذى يعتمد على الاحتمال يثير حيرته وارتباكته على الفور .

زوى الرائد ( محمود ) ما بين عينيه وهو يقول :

— إننى أخطف معك يا سيادة المقدم ، فقد قاطعهم مدير المخابرات المصرى وهو يقول حاسما الخلاف :

— حسنا أيها الشقيقان .. ستخبران المقدم ( أدهم صبرى ) بخطتكما على أن يمتلك الحق فى التجاوز عنها إذا ما تبدلت الظروف .

عاد الرجلان إلى تبادل النظرات ، وساد الصمت دقائق قبل أن يتسم الرائد ( محمد ) ، ويمد يده نحو ( أدهم ) قائلا :

— اتفقنا يا سيادة المقدم .. متى يمكنك أن تبدأ

العمل ؟

أشار ( أدهم ) إلى مدير المخابرات وهو يقول مبتسما :

— إذا وافق السيد المدير يمكننى أن أسافر إلى ( مونت كارلو ) بعد ساعة واحدة من الآن ، فهذه المهمة تروق لى جدًا .

\*\*\*



### ٣ — لقاء الخائن ..

استشقت الملازم ( هويدا كمال ) هواء البحر النقى بعمق ، ثم ضمت كفيها الصغيرتين أمام وجهها ، وهى تقول بمرح مشوب بالانبهار :

— حدثنى يا سيادة المقدم حتى أتأكد من أننى لا أحلم .. إن هذه المدينة رائعة .. بل أكثر من رائعة ، إنها أجمل مدن العالم .

ابتسم ( أدهم ) بسخريه ، وقال وهو يعدل من وضع رباط العنق الصغير الذى يرتديه :

— فلندع الله — سبحانه وتعالى — ألا يتلوث هذا المشهد الجميل بالدماء بسببنا أيها الملازم .

نظرت إليه ( هويدا ) بتحدٍ وهى تقول :

— لا أصدق أن مثل هذه المهمة تسيل فيها الدماء يا سيادة المقدم ، إنها مهمة تحتاج إلى الدهاء والحنكة ،



لا إلى عضلاتك المنفضحة .

قال ( أدهم ) بتهكم :

— وماذا لو أن هذا الوغد يحيط نفسه بعدد من  
العمالق البلهاء لحراسته ، أو للشعور بالعظمة ؟

هزّت ( هويدا ) كتفها بلا مبالاة وهي تقول :

— لو أننا تقاطنا مع مثل هؤلاء الحراس ، الذين  
لا يتواجدون إلا في محيلتك يا سيدى فإن هذا سيعنى  
أن مهمتنا قد فشلت .

ضحك ( أدهم ) ضحكة قصيرة ساخرة ، ثم قال :

— حسنا آيتها الملازم .. فلنقل : إننى من النوع

المتشائم بعض الشيء ؛ ولذلك فستوقف عن هذا اللغو  
لتوجه إلى ( كازينو رويال ) حيث يقضى الخائن  
سهراته .

ثم هم بالخروج عندما استوقفته ( هويدا ) وهي  
تسأله باهتمام بالغ :

— لحظة يا سيادة المقدم ، كنت أريد أن أسألك  
عن أمر هام .

الفت إليها ( أدهم ) باهتمام ، فقالت وهي  
تتحسس ثوبها بعناية :

— هل تعتقد أن ثوبى هذا ملائم للمهى فخم مثل  
( كازينو رويال ) ؟

حدّق ( أدهم ) في وجهها بدهشة ، ثم هزّ رأسه  
وهو يتسم بسخرية متممة :

— يا للنساء !!

ثم غادر الغرفة دون أن يهتم حتى بإجابة سؤالها .

\*\*\*

كان الملهى الفاخر يعجّ بالرواد ، ولكن عتّى  
( أدهم ) بحثا بدقة واهتمام عن رجل بعينه ، حتى وقع  
بصره عليه ، فابتسم وهو يهمس في أذن ( هويدا )  
قائلا :

— ها هو ذا ضالتا آيتها الملازم .. ثالث رجل إلى  
اليمين أمام مائدة ( الروليت ) .

اختلفت ( هويدا ) النظر إلى الرجل الذى تحدث



كان رجلاً طويل القامة ، أسود الشعر ، وسيم الملازم ..

عنه ( أدهم ) ، وأخذت تتأمله بعناية نابغة من مزيج  
من الاهتمام بالعمل والفضول الأنثوى ..

كان رجلاً طويل القامة ، أسود الشعر ، وسيم  
الملاح ، له أنف مستقيم ، وعينان خضراوان بلون  
الزرع ، وشارب غزير مهذب ، وقد بدا مرحاً وغير  
مبال وهو يلقي بمبلغ ضخم على مائدة القمار ، على  
حين وقفت بجواره حسناء شقراء تدخن سيجارة رفيعة  
بهدوء ، وقد تركزت عيناها الزرقاوان الواسعتان على  
عجلة ( الروليت ) باهتمام شديد ، ثم عن طيعتها  
المادية ، وزّمت شفيتها الصغيرتين بعصية وقلق ، مع  
دورات العجلة الخائنة ..

عادت ( هويدا ) تلغث إلى ( أدهم ) ، وتقول  
بسخرية :

— يبدو أن السيد ( أيمى بن على ) قد اتخذ صديقة  
فرنسية ، كما يحدث في الأفلام الأمريكية .  
ابتسم ( أدهم ) بسخرية وهو يقول :



— هل كنت تطمحين إلى العمل في السينما أيتها الملازم ؟

زمت ( هويدا ) شفيتها بغضب وهي تقول :  
— أعتقد أن مهمتنا تختص بهذا الخائن يا سيادة المقدم لا بميولي السابقة .

هم ( أدهم ) بالنهوض وهو يقول :  
— حسنا أيتها الملازم ، سنؤجل هذا الحوار لما بعد ،  
أما الآن فسنبداً بتفيذ الخطة .

زوت ( هويدا ) ما بين حاجبيها وهي تقول بمزيج من الغضب والتحدى :

— لحظة يا سيادة المقدم .. لنبدأ بتغيير هذا الأسلوب الذي اعتدت معاملتي به .

عاد ( أدهم ) يجلس في مقعده ، وحدق في وجهها ببرود وهو يقول :

— أعتقد أنه من الأفضل أن أبدأ بتغيير زميلتي ما دامت مصرة على التعامل بهذا الأسلوب العنيد أيتها الملازم .

قالت ( هويدا ) بعصية واضحة :

— أوافقك على هذا الرأي ما دام أسلوبك يعتمد على معاملتي وكأنني كم مهمل ، فلا تهم حتى بأن تشرح لي خطتك ، وإنما تفاجئني بها كما يحدث مع الخصم .

ظل ( أدهم ) صامتا فترة قصيرة وهو يحدق في وجهها ببرود قبل أن يقول :

— ما الذي تريد من معرفتي أيتها الملازم ؟  
ازدادت عصية ( هويدا ) وهي تشير بيدها قائلة :  
— كل شيء يا سيادة المقدم .. إنني لا أعلم شيئا عما تود فعله مع ذلك الرجل .

عاد ( أدهم ) إلى صمته لحظة ، ثم قال :

— حسنا أيتها الملازم .. سأخيرك بما نحن بصددده ، ولكنني لن أغفر لك عدم إطاعتك للأوامر بعد ذلك .. إننا باختصار أمام مهمة معقدة ، تلخص في الحصول على المعلومات التي يحفظ بها هذا الرجل في

— اللعنة !! إنه لم يخبرني بشيء !

\* \* \*

مالت الفرنسية الشقراء على أذن ( أيمن بن علي ) ، وهمست بغضب :

— يجب أن تكف يا ( أيمن ) .. لقد خسرت حتى الآن ما يقرب من عشرة آلاف دولار .

ضحك ( أيمن ) باستهزاء ، وقال :

— لا عليك يا عزيزتي ، إن هذا المبلغ النافه لا يؤثر في ميزانيتي مطلقا .

وهنا همس ( أدهم ) في أذنه بلهجة جافة :

— ولكنه يؤثر في ميزانية دولتك يا سيد ( أيمن ) .

التفت إليه ( أيمن ) بدهشة وذعر ، ثم حدق في ملامحه بتحد ، وقال :

— اسمع أيها الرجل .. إن أموري لا تعنيك ، وأرجو

أن تبلغ الزملاء في المغرب أن يكفوا عن إثارة غضبي ،  
والأ .....

مكان مجهول ، ومنعه من إعلانها في الوقت نفسه .. وهذا الرجل خبير بأعمال الخبايا ، وليس من السهل خداعه بالوسائل التقليدية ؛ ولذلك فستع وسيلة معقدة لنحاول إقناعه بتسليمنا هذه المعلومات بنفسه .

ضحكت ( هويدا ) ضحكة قصيرة ، تجمع بين العصية والسخرية وهي تقول :

— وهل تعتقد أنك قادر على خداعه ؟ .. هل تظن

أنك تستطيع إقناعه بتسليمنا السلاح الوحيد الذي يضمن له العيش الآمن ؟

مال ( أدهم ) على أذنها ، وهو يتسم بثقة قائلا :

— إنه لن يسلمنا المعلومات أيتها الملازم .. بل

سيبعنا إياها .

حدقت ( هويدا ) في وجهه بدهشة ، ولكنه لم يهتم

بذلك ، بل نهض من مقعده ، وتوجه بهدوء إلى حيث

يقف ( أيمن بن علي ) ، ورفيقته الفرنسية ، فزوت ( هويدا ) ما بين حاجبيها وهي تتمم بغضب :



ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— في الواقع يا سيد ( أيمن ) أنني لم أزر المملكة المغربية من قبل مطلقاً ، وإن كنت ملماً ببعض ما يدور في دهايزها السرية .

دار ( أيمن ) بحسده كله ليواجه ( أدهم ) ، وقال :

— اسمع مرة ثانية أيها الرجل .. إنك لن تنجح أبداً في خداع رجل مثلي ..

رفع ( أدهم ) حاجبيه إلى أعلى وهو يقول ببساطة :

— ومن ذا الذي يحاول خداعك يا سيد ( أيمن ) .. يبدو أنك لم تفهمني جيداً .. هل لي أن أدعوك إلى مائدتي لتحدث في الأمر معاً ؟

وهنا تدخلت الفرنسية قائلة بلغتها :

— ما الذي يقوله هذا الرجل يا عزيزي ( أيمن ) ؟

نظر إليها ( أدهم ) ببرود ، وأدهشته نظرة التحدي التي برقت في عينيها ، والابتسامة الغامضة التي تراقصت على شفيتها ، على حين قال ( أيمن ) بالفرنسية :

— لا تهمني يا عزيزي ( برجيت ) ، إن هذا المغفل يحاول خداعي ، ولكنني سوف ..

وضع ( أدهم ) كفه على كتف ( أيمن ) ، وضغطه بقوة مؤلمة وهو يقول بصوت مخيف خافت :

— لو أننا في ظروف أخرى لقطعت لسانك من أجل كلمة ( مغفل ) هذه أيها المغربي .

الفت إليه ( أيمن ) قائلاً بذعر :

— ما الذي تريده مني أيها الرجل ؟

ابتسم ( أدهم ) وهو يقول بصوت غامض :

— أريد أن أدعوك إلى مائدتي يا سيد ( أيمن ) ، وربما أمكنتك استئاج ما سأحدث إليك بشأنه لو علمت أنني أدعى ( إسحق مائير ) !!

\* \* \*

#### ٤ — الصفقة المحيرة ..

تناول ( أيمن بن علي ) رشفة من الكأس التي أمامه ، ثم حدّق في وجه ( أدهم ) و ( هويدا ) بشك قبل أن يقول باللغة العربية :

— هل تريد مني أن أصدّق أن مخابرات دولتك تريد شراء المعلومات التي أمتلكها يا مسيو ( مائير ) ؟

هزّ ( أدهم ) كتفيه وهو يقول :

— وما الذي يثير العجب في ذلك يا سيد ( أيمن ) ؟

إننا نفق ملايين الدولارات من أجل الحصول على أية أسرار عسكرية تمتلكها دولة عربية ، وليس هناك ما يمنع إنفاقنا للملايين نفسها دون تعريض رجالنا للمخاطر ، ما دمنا سنحصل على المعلومات نفسها .

صمت ( أيمن ) لحظة ، ثم قال :

— ولكنكم تعلمون أن وجود هذه الأسرار بمحوزتي





يضمن لي عدم انتقام المخابرات المغربية مني ، فكيف أسلمها لكم هكذا ؟

ابتسم ( أدهم ) وهو يقول :

— ومن الذي سيخبر المخابرات المغربية أن المعلومات لم تعد بحوزتك يا سيد ( أيمن ) ؟ .. ستسلمني المعلومات وأسلمك عشرة ملايين دولار ، وتظل تقاضي ربع المليون دولار شهريا من حكومتك ، وكأنك ما زلت تمتلك المعلومات .

برقت عينا ( أيمن ) بجشع ، ثم تمتم بصوت خافت :  
— إن عشرة ملايين دولار مبلغ يسيل له اللعاب يا مسيو ( مائير ) ، ولكن .. كيف يمكنني التأكد من أن هذا الأمر ليس مجرد خدعة لدفعي إلى تسليم المعلومات ؟

استد ( أدهم ) إلى ظهر مقعده ، وقال ببرود :

— ما الضمانات التي تريدونها يا سيد ( أيمن ) ؟

ابتسم ( أيمن ) بجشع وهو يقول :

— ليس ضمانات بالمعنى المفهوم يا مسيو ( مائير ) ، ولكنني سأسمحها تعديل بسيط في الخطة التي وضعتها أنت .

ظل ( أدهم ) صامتا على حين ضاقت عينا ( هويدا ) وهي تتطلع إلى ( أيمن ) بحذر ، أما ( برجيت ) فقالت بضيق وعصية :

— لم لا تتحدثان بالفرنسية حتى يمكنني أن أفهم ما تقولانه ؟

التفت إليها ( أيمن ) وقال بصرامة :

— إن ما نتحدث بشأنه لا يخص النساء أيتها الفرنسية .

قطبت ( برجيت ) حاجبيها بغضب ، وأضعلت إحدى سجائرها بعصية ، على حين التفت ( أيمن ) إلى ( أدهم ) وعاد يقول باللغة العربية :

— معذرة يا مسيو ( مائير ) ، سنعود إلى حديثنا السابق .. كنت أقول : إنني سأجرى تعديلا بسيطا في

— صباح بعد غد يا مسيو ( مائير ) ، ولكن تذكر أنني سأتقاضى المبلغ نقدا

\* \* \*

أخذت ( هويدا ) تسير بعصية في أنحاء الغرفة ، ثم التفت إلى ( أدهم ) وسأته بغضب :

— هل لك أن تخبرني عن فائدة نسخة من المعلومات ما دام هذا الخائن سيحفظ بالأصل ؟ .. ثم كيف ستعطيه الملايين العشرة ؟ .. من أين لنا بها ؟

كان ( أدهم ) يوليها ظهره وهو منهمك في عمله ، فقال بهدوء :

— إن الحصول على الملايين العشرة لا يقلقني أيتها الملازم ، ولكنني أهتم بالرسالة التي سيحصل بها هذا الوغد على النسخة التي يحتاج إليها من المعلومات .

أشاحت ( هويدا ) بذراعها وهي تقول بغضب :

— إن هذا لا يحتاج إلى الكثير من الذكاء ، سيحصل عليها من محاميه المجهول بالطبع

الخطة .. سأسلمك المعلومات ، وأحفظ بها في الوقت نفسه .

مال ( أدهم ) وهو يسأله بدهشة :

— ماذا تعني يا سيد ( أيمن ) ؟

ابتسم ( أيمن ) بمكر وهو يقول :

— أعني أنني سأتقاضى الملايين العشرة مقابل نسخة من المعلومات يا مسيو ( مائير ) ، ولكنني سأحفظ بالأصل .. وأعتقد أن هذا لن يضير مخابراتك على الإطلاق .

شعرت ( هويدا ) بالحق ، فقالت لنفسها :

— يا للدهاء !! إن هذا الرجل يفكر كالعالم .

أما ( أدهم ) فإنه ابتسم ببساطة وكأن الأمور لم تبدل ، وقال بهدوء :

— اتفقنا يا سيد ( أيمن ) .. متى سأحصل على

المعلومات ؟

أجابته ( أيمن ) بمرح وهو يمسك بكأسه :



ثم توقفت فجأة وبرقت عيناها وهي تقول :  
— يا إلهي !! إذن فهذا ما تهدف إليه يا سيادة  
المقدم !.. التوصل إلى ذلك المحامي المجهول ! يا لك من  
عبقري !!

استدار ( أدهم ) ليواجهها وهو يتسم بسخرية ،  
فاتسعت عيناها وهي تحدق في وجهه بدهول ، ثم  
خرجت من بين شفتيها ضحكة عصبية قصيرة قبل أن  
تقول :

— يا إلهي !! لقد تغيرت ملامحك تماما .. الشعر  
الأشقر ، والعيون الزرقاء .. وهذا الأنف المعوج .. إنها  
المرّة الأولى التي أراك فيها متكررا .. يا للعجب !! إنك  
تبدو فرنسيا من رأسك حتى أخمص قدميك .

تجاهل ( أدهم ) تعليقها ببرود ، وقال وهو ينظر في  
ساعته باهتمام :

— سأبدأ بعد خمس دقائق مراقبتى لهذا الخائن أيتها  
الملازم ، وعليك ملاحظة صديقه الشقراء ، فقد يفكر

في إرسالها بدلا منه ، تحاشيا للمراقبة .. وينبغي ألا تغفل  
عيوننا لحظة واحدة ، فلو نجح هذا الوغد في الحصول  
على النسخة التي تلزمه من المعلومات دون أن نتوصل  
إلى ذلك المحامي المجهول فسصبح خطنا فاشلة تماما .

\*\*\*

أشعل ( أيمن بن علي ) سيجارا ضخما ، ونفث  
دخانته في الهواء ، ثم أحاط كفف ( برجيت ) بذراعه  
وهو يقول ضاحكا :

— من تظننتي يا عزيزي ( برجيت ) ؟ .. غر  
ساذج !.. إننى أتوقع بالطبع أن يحاولوا مراقبتى لمعرفة  
مكان المحامي الذي أخفى لديه المستندات ، ولكنهم لن  
ينجحوا ، فلن أذهب مطلقا إلى هناك .

ابتسمت (برجيت) ابتسامة أودعتها كل جاذبتها ،  
وقالت وهي تداعب رباط عنقه :

— دعنى أحن أيا العبقري .. سترسلنى أنا  
لإحضارها ، أليس كذلك ؟

ثم برقت عيناها بنخب وهو يستطرد قائلا :  
— ولكننى سأعد مفاجأة مذهلة لسيو ( مائير ) ،  
وزميلته الحسناء .

\*\*\*



فهيته ( أيمن ) ضاحكا ، وقال :

— كلاً بالطبع أيتها الحسناء ، فهم سيتوقعون هذا  
التصرف ، وسيراقبونك بالتأكيد ، ولقد تصرفنا معا  
بذكاء عندما أوهنا مسيو ( مائير ) وزميلته أنك خارج  
اللعبة ، ولكن ذلك لا يمنع من استعائى بك تحاشيا  
للمراقبة .. ولكننى سأحصل على نسخة المستندات  
بأسلوب لن يتوقعوه مطلقا .

ضافت عينا (برجيت) وهي تسأله بفضول شديد :

— كيف يا عزيزي ( أيمن ) ؟

ضحك ( أيمن ) مرة ثانية وهو يربت على كتفها

قائلا :

— معذرة أيتها الفرنسية الجميلة ، إن بداخلى بقايا  
مهنة قديمة تدفعنى دائما إلى الاحتفاظ بكل وسائل  
سرّاً ، فالنساء كما تعلمنا قديما لا يحسنون الاحتفاظ  
بالأسرار .



## ٥ - المفاجأة ..

قاوم ( أدهم ) الناس بصعوبة عندما بلغت الساعة تمام الحادية عشرة من صباح اليوم التالى دون أن يخرج ( أيمن ) أو ( برجيت ) من فيلتهما الصغيرة ، وشعر ( أدهم ) بمزيج من التعب والملل من كثرة تحواله ودورانه حول الفيلا لمراقبتها من جميع جوانبها ، ولولا أن ( أيمن ) قد تناول بنفسه صحف الصباح لظن ( أدهم ) أنه من ذلك النوع الذى يستيقظ متأخراً ، أو أنهما قد غادرا الفيلا خفية دون أن يلاحظهما .. وتشاءب بقلق ، ثم توجه بخطوات هادئة إلى مقعد خشى صغير فى الحديقة المواجهة للفيلا ، وجلس فوقه معلقاً عينيه ببابها ، وما هى إلا لحظات حتى شعر يد صغيرة توضع على كتفه ، وسمع صوت ( هويدا ) تقول بصوت غاضب :



— يمكنك أن تتوقف عن المراقبة يا سيادة المقدم ، فقد حصل ( أيمن بن على ) على النسخة التى يحتاج إليها .

التفت إليها ( أدهم ) بدهشة ، وقال :  
— كيف توصلت إلى هذه المعلومات السخيفة أيتها الملازم ؟

جلست ( هويدا ) إلى جواره بعصية وهى تقول :  
— عندما تركتك وعدت إلى الفيلا فى العاشرة والنصف اتصل بى ( أيمن بن على ) ، وكان صوته يحمل نبرة ساخرة وهو يخبرنى أنه قد حصل على نسخة المستندات ، وأنه سيقدمها لنا اليوم وليس غدا ، ثم طلب منى بسخريه مزيرة أن أطلب من الأشقر الذى يراقب الفيلا أن يذهب للنوم ، فلم يعد لجلوسه فائدة . زوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه ، وضاحت عيناه غضبا وهو يقول :

— ولكنهما لم يغادرا الفيلا مطلقا .. إن هذا الوغد يحاول خداعنا ، أو ..



وما هى إلا لحظات حتى شعر يد صغيرة توضع على كتفه ، وسمع صوت ( هويدا ) ..



سأله ( هويدا ) بلهجة أقرب إلى اليأس :  
— وماذا سنفعل بعد أن فشلنا في تحقيق الهدف من  
خطتنا ؟

ابتسم ( أدهم ) بسخرية وهو يقول :  
— إننا لم نفشل بعد أيها الملازم .. كل ما حدث هو  
أننا قد خسرنا جولة واحدة ، ولكننا سنكمل المباراة  
حتى نهايتها .. ثم إنك لم تخبرني بعد متى وكيف  
سيقابلنا هذا الوغد لئلا نسلم النسخة التي يمتلكها ؟  
أجابت ( هويدا ) بصوت خافت مستسلم :  
— في الواحدة تماما في يخته المسمى باسم صديقه  
الفرنسية ( برجيت ) .

أطلق ( أدهم ) ضحكة تهكمية قصيرة ، وقال :  
— يا للثراء !! يخت خاص ، وفلا أنيقة في أرق  
أحياء ( مونت كارلو ) .. يبدو أيها الملازم أن هذا  
الحائن سيصاب بانتيار عصبي عندما نزرع منه كل هذه  
الامتيازات .

\* \* \*

برقت عينا ( أدهم ) فجأة ، وصمت لحظة قبل أن  
يقول بصوت خافت غاضب :

— يا لي من غبي !! كيف لم أنتبه إلى ذلك ؟ إن  
موزعي الصحف في ( مونت كارلو ) يضعونها عادة أمام  
الأبواب حتى يتناولها أصحابها فور استيقاظهم ، أما  
الرجل الذي أحضر الصحف هذا الصباح فقد دق  
جرس الباب دون تردد ، وتناول ( أيمن ) الصحف منه  
وصافحه .. إن موزع الصحف هذا لم يُخضِر سوى  
نسخة المستندات أيها الملازم .. لقد خدعنا هذا  
الوغد .

ظلت ( هويدا ) صامتة وهي تعض على شفتيها بغيظ  
إلى أن قال ( أدهم ) بهدوء :

— لا عليك أيها الملازم ، إن الأمر لم ينته بعد  
وأمثالنا تقول : إن من يضحك أخيرا يضحك كثيرا ..  
سنواصل اللعبة دون أن نلفت إلى الخسائر كما يحدث  
عادة في الحروب .

وبإشارة من يد ( أيمن ) تحرك اليخت مبعدا عن  
الميناء الصغير ، والفت هو إلى ( أدهم ) قائلا :  
— معذرة يا مسيو ( مائير ) ، ولكنني لا أحب  
التحدث إلى الرجال المسلحين .. هل تسمح بأن  
تناولني سلاحك ؟ ولتفضل زميلتك المثل .

أخرج ( أدهم ) مسدسه بهدوء ، وقذف به إلى  
أحد الرجال الثلاثة ، الذين يعنون بشأن اليخت ، على  
حين ترددت ( هويدا ) لحظة ، ثم فتحت حقيبتها  
الصغيرة ، وناولت الرجل مسدسها ، فابتسم ( أيمن )  
بانتصار ، وقال وهو ينفث دخان سيجارته :

— أعتقد أن عشرة ملايين دولار مبلغ ضخم  
يا مسيو ( مائير ) ، ومن الصعب أن تضعه في  
جيوبك .. أين هو إذن ؟

ابتسم ( أدهم ) ساخرا ، وقال :  
— ستسلم المبلغ كاملا عندما أتأكد من صحة  
النسخة التي تحملها معك يا سيد ( أيمن ) .

أشارت عقارب الساعة إلى تمام الواحدة عندما  
توقفت سيارة ( أدهم ) في ميناء ( مونت كارلو )  
الصغير أمام اليخت ( برجيت ) ، وهبط منها ( أدهم )  
و ( هويدا ) ، ليتوجها من فورهما إلى اليخت الصغير ،  
حيث جلس ( أيمن بن علي ) يدخن سيجاره الضخم ،  
وإلى جواره جلست ( برجيت ) مرتدية ثوب بحر ، وعلى  
عينها منظار شمس كبير ، فحياهما ( أدهم ) بإيماءة من  
رأسه ، ثم قال :

— هل أحضرت الأوراق يا سيد ( أيمن ) ؟

ابتسم ( أيمن ) بخبث ، وقال :

— ليس الآن يا مسيو ( مائير ) ، سنبعد باليخت  
قليلا عن الميناء ، ثم نتحدث في العمل .

مطأ ( أدهم ) شفتيه متظاهرا بالملل وهو يقول :

— إنك تضيع وقتي يا سيد ( أيمن ) ، ولكن  
لا بأس .. سأحتمل أنا وزميلتي هذه السخافات حتى  
النهاية .



تراقصت ابتسامة مأكرة على شفתי ( أيمن ) وهو ينهض قائلاً :

— حسنا يا ميسو ( مائير ) ، هذا أسلوب المحترفين .. سنتحدث معاً في كايينة اليخت ، وسأسمح لك بالاطلاع على المستندات ، ولكنني لن أسلمك إياها إلا عندما أتسلم المبلغ .

تبعه ( أدهم ) إلى الكايينة وهو يقول ببساطة :

— اتفقنا يا سيد ( أيمن ) .

وما هي إلا لحظات حتى جلس الجميع عدا ( برجيت ) داخل الكايينة ، وناول ( أيمن ) مطروفا ضخماً لـ ( أدهم ) وهو يقول :

— ها هي ذى المستندات يا ميسو ( مائير ) ، يمكنك مراجعتها بدقة .

ألقى ( أدهم ) نظرة سريعة على المستندات ، ثم طّوح بها إلى مائدة قريبة وهو يقول :

— إنها نسخة غير واضحة يا سيد ( أيمن ) ، وأنا

أشك في صحتها ، لم لا تحتفظ بها وتعطينا المستندات الأصلية ؟

وهنا سمع الجميع صوت ( برجيت ) وهي تقول بالفرنسية :

— سنكفي نحن بهذه النسخة يا ميسو ( مائير ) المزيف .

الفت الجميع إلى مدخل الكايينة ، فطالعهم ( برجيت ) ، وقد خلعت منظارها الشمسي واستدت. بتراخ إلى الباب مصوبة مسدداً ضخماً إليهم ، فصاح ( أيمن ) بدهشة :

— هل أصابك الجنون يا ( برجيت ) ؟ إننا نتعامل مع ميسو ( مائير ) كصديق ، وليست لنا حاجة إلى تهديده .

ابتسمت ( برجيت ) بسخرية وهي تقول :

— أين هو هذا الرجل ؟.. إنني لا أرى داخل هذه الكايينة من يسمى باسم ( مائير ) .

ثم توجهت بنظراتها إلى ( أدهم ) وهي تقول بسخرية أشد :

— كل ما أراه هو ضابط مخابرات مصرى يُدعى ( أدهم صبرى ) !!

\*\*\*



## ٦ — الصراع المزدوج ..

حدّقت ( هويدا ) في ( برجيت ) بذهول ، وابتسم ( أدهم ) بسخرية ، على حين ألقى ( أيمن ) سيجاره بعصية وهو يقول بغضب :

— لن أحتمل هذا العبث دقيقة أخرى أيتها الفرنسية الحمقاء ، ما شأن المخابرات المصرية بنا ؟

صوّت ( برجيت ) مسدسها إلى رأسه بقسوة وهي تقول :

— كف عن التحدث إليّ بهذا الأسلوب المتطرس أيها المغرور الغبي وإلا حطّمت رأسك بهذه اللعبة القاتلة .

امتقع وجه ( أيمن ) ، ولزم الصمت ، فالتفت ( برجيت ) إلى ( أدهم ) ، وقالت :

— أنت جرىء للغاية أيها الشيطان المصرى .. لقد



تَقَمُّصْتُ شَخْصِيَّةَ أَحَدِ رِجَالِنَا ، وَكَدْتُ تَجَحُّجَ فِي  
الْوَصُولِ إِلَى مَا نَسْعَى إِلَيْهِ .

ضَحَكُ (أَدَهْمُ) ضَحْكَةً قَصِيرَةً سَاخِرَةً قَالَ بَعْدَهَا :  
— إِنْ تَقَمُّصِي شَخْصِيَّةَ رَجُلٍ مِنْ مَخَابِرَاتِكُمْ لَا يَحْتَاجُ  
إِلَى الْجُرْأَةِ ، بَلْ إِلَى دَوَاءٍ مُضَادٍّ لِلإِشْتِمَازِ فَقَطْ يَصْبَحُ  
بَعْدَهُ الْأَمْرُ سَهْلًا .

ظَهَرَ الْغَضَبُ عَلَى وَجْهِ (بَرْجِيَّتْ) وَهِيَ تَقُولُ :  
— تَمَامًا كَمَا أَخْبَرُونَا عَنْكَ أَيُّهَا الشَّيْطَانُ ، مَغْرُورٌ  
وَعَنِيدٌ .. تَرَى مَا شَعُورُكَ عِنْدَمَا هَزَمْتُكَ امْرَأَةً ؟

الْتَفَتَ (أَدَهْمُ) إِلَى حَيْثُ يَقِفُ (أَيْمَنُ) ، وَقَالَ  
بَسْخَرِيَّةً :

— أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ تَوْجِيهِ هَذَا السُّؤَالِ لِلسَّيِّدِ  
(أَيْمَنُ) ، الَّذِي كَانَ يَظُنُّ نَفْسَهُ مَلِكَ الدَّهَاءِ .

عَضَّ (أَيْمَنُ) شَفْتَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ :  
— كَانَ يَنْبَغِي مِنَ الْبَدَايَةِ أَنْ أَتْبِعَهُ إِلَى أُسْلُوبِ تَعَارُفِنَا  
يَا (بَرْجِيَّتْ) .. كَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّكَ تَسْعِينَ

لِصَدَاقَتِي بِشَكْلِ غَيْرِ طَيِّبٍ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَهْتُمْ بِتَفْسِيرِ  
ذَلِكَ : لَقَدْ ظَنَنْتُهُ ...

قَاطَعَتِ (بَرْجِيَّتْ) قَائِلَةً بِسَخَرِيَّةٍ :  
— إِنْ لَنَا — مَعِشَرُ النِّسَاءِ — سَحَرًا خَاصًّا أَيُّهَا  
الْمَغْرُوبُ .

أَفَلَتِ ضَحْكَةَ عَصِيَّةٍ مِنْ بَيْنِ شَفَتَيْ (أَيْمَنُ) ، ثُمَّ  
قَالَ :

— وَالْآنَ مَاذَا تَرِيدِينَ بَعْدَ حَصُولِكَ عَلَى الْمُسْتَدَاتِ ؟ ..  
هَلْ سَتُطْلِقِينَ عَلَيْنَا النَّارَ ؟ ..

هَزَّتْ (بَرْجِيَّتْ) رَأْسَهَا نَفْيًا ، وَقَالَتْ :  
— رُبَّمَا أَطْلَقْتُ النَّارَ عَلَى مَسِيوِ (أَدَهْمُ) ، وَزَمِيلَتِهِ

الْحَسَنَاءِ أَيُّهَا الْمَغْرُوبُ ، أَمَّا أَنْتَ فَحَسَنُ نَرِيدُكَ حَيًّا .  
حَدَّقَ (أَيْمَنُ) فِي وَجْهِهَا بِدَهْشَةٍ ، فَابْتَسَمَ (أَدَهْمُ)

بَسْخَرِيَّةً ، وَقَالَ :  
— هَذَا صَحِيحٌ يَا سَيِّدَ (أَيْمَنُ) ، فَمَوْتُكَ سَيُؤَدِّي

إِلَى إِذَاعَةِ الْأَسْرَارِ وَفَقْدَانِهَا لِقِيمَتِهَا ، أَمَّا لَوْ ظَلَلْتَ حَيًّا

فَإِنَّ هَذِهِ الدَّوْلَةَ وَحْدَهَا تَكُونُ قَدْ حَصَلَتْ عَلَى الْأَسْرَارِ  
دُونَ أَنْ تَدْرِيَ بِذَلِكَ الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ .. إِنْهُمْ يَقْدُمُونَ  
لَكَ فُرْصَةَ الْعَمْرِ أَيُّهَا الْوَعْدُ ، وَلَكِنْ الْمَشْكَلَةُ أَنَّهُمْ قَدْ  
حَصَلُوا عَلَى الْمَعْلُومَاتِ مَجَانًّا .

وَهُنَا تَعَالَى صَوْتُ طَائِرَةٍ مَرُوحِيَّةٍ تَقْتَرِبُ ، فَأَشَارَتْ  
(بَرْجِيَّتْ) إِلَيْهِمْ بِمَسَدِهَا بِاسْمَةٍ :

— هَا قَدْ حَضَرَ الزَّمْلَاءُ لِاصْطِحَاحِي .. هَلُمُّوا جَمِيعًا  
إِلَى سَطْحِ الْيَخْتِ .

خَرَجَ الْجَمِيعُ إِلَى سَطْحِ الْيَخْتِ ، وَلاَحَظَ (أَدَهْمُ)  
أَنَّ الرِّجَالَ الثَّلَاثَةَ عَلَى ظَهْرِهِ يَصُوبُونَ مَسَدَاتِهِمْ إِلَيْهِمْ ،

فَضَحَكَ بِسَخَرِيَّةٍ ، وَقَالَ وَهُوَ يَرْتُّ عَلَى ظَهْرِ (أَيْمَنُ) :  
— أَرَأَيْتَ أَنَّ صَدِيقَتَنَا الْحَسَنَاءَ (بَرْجِيَّتْ) هِيَ

الَّتِي اخْتَارَتْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالَ الثَّلَاثَةَ لِلْعَمَلِ عَلَى ظَهْرِ  
الْيَخْتِ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا مَلِكَ الْأَذْكِيَاءِ ؟

عَضَّ (أَيْمَنُ بِنِ عَلِيٍّ) عَلَى شَفْتَيْهِ بَغِيْظًا ،  
وَضَحَكَ (بَرْجِيَّتْ) بِسَخَرِيَّةٍ ، عَلَى حَيْثُ تَوَقَّفَتِ الطَّائِرَةُ

الْمَرُوحِيَّةُ فَوْقَ الْيَخْتِ تَمَامًا ، وَتَدَلَّى مِنْهَا سَلَمٌ مِنَ الْحَبَالِ  
أَمْسَكَتْ (بَرْجِيَّتْ) بِطَرَفِهِ وَهِيَ تَقُولُ :

— إِنِّي كَمَا تَرَى رَقِيقَةً لِلْغَايَةِ أَيُّهَا الشَّيْطَانُ الْمَصْرِيُّ ،  
وَرَقَّتِي هَذِهِ تَدْفَعُنِي إِلَى عَدَمِ رُؤْيَةِ الدَّمَاءِ ؛ وَلِلذَلِكَ  
سَأَسْمَحُ لَكَ بِمُشَاهَدَتِي وَأَنَا أَبْعَدُ حَامِلَةَ الْمُسْتَدَاتِ فِي  
الطَّائِرَةِ ، وَأَمْتَعُ نَفْسِي بِرُؤْيَةِ عِلَامَاتِ الْهَزِيمَةِ فِي مَلَامَحِكَ  
قَبْلَ أَنْ يَطْلُقَ رِجَالِي النَّارَ عَلَيْكَ وَعَلَى زَمِيلَتِكَ ، وَلَكِنَّهُمْ  
سَيَتْرَكُونَ الْمَغْرُوبَ بِنَاءً عَلَى أَوَامِرِي .. وَدَاعَا يَا مَسِيوِ  
(صَبْرِي) .

وَمَا أَنْتَ عِبَارَتُهَا حَتَّى تَعْلَقْتَ بِالسَّلَمِ الْمَصْنُوعِ  
مِنَ الْحَبَالِ ، وَمَالَتِ الطَّائِرَةُ الْمَرُوحِيَّةُ فِي طَرِيقِهَا  
لِلإِبْتِعَادِ ، عَلَى حَيْثُ أَطْلَقْتَ (بَرْجِيَّتْ) ضَحْكَةً سَاخِرَةً  
عَالِيَةً وَهِيَ تَلُوحُ بِالْمَظْرُوفِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْمَعْلُومَاتِ .

\*\*\*

عِنْدَمَا فَكَّرَ الْأَدْبَاءُ مِنْذُ مِائَاتِ السَّنِينَ فِي اخْتِيَارِ  
عِبَارَةٍ تَنَاسِبِ السَّرْعَةِ الْفَائِقَةِ اخْتَارُوا سُرْعَةَ الْبَرَقِ ، وَلَكِنْ



لو قدر لأحدهم أن يشاهد ما حدث على ظهر اليخت الصغير المسمى ( برجيت ) لفكر طويلا في أن هذه العبارة لم تعد مناسبة .

فقد تحرك ( أدهم ) و ( هويدا ) في آن واحد ، فقفز هو عاليا وركل مسدسى أقرب رجلين إليه ، على حين أطاحت هي بمسدس الرجل الثالث بضربة رشيقة ، وعندما انقضت قبضة ( أدهم ) لتحطم أسنان الرجل الأول ، واستقرت قبضة الأخرى في معدة الثاني ، كانت راحة ( هويدا ) قد أصابت عنق الرجل الثالث بضربة فية أفقدته الوعي ، وعندما استدارت بسرعة ورشاقة لتعاون ( أدهم ) فوجئت به يندفع نحو سور اليخت ، ويقفز لتلمس قدمه حافته ، ثم يطير في الهواء كما يحدث دائما في قاعة الرياضة الملحقة بمبنى الخبايا المصرية ، وبدلا من أن يتعلق بالعقلة المدلاة من سقف القاعة عادة تعلق ( أدهم ) بطرف السلم المدلى من الطائرة المروحية قبل أن تبعد بالقدر الكافي ، ثم دار

بحسده نصف دورة معتمدا على الدرجة السفلى للسلم ، وركل ( برجيت ) — التي لم تكن قد أكملت صعودها بعد من شدة الدهول — في وجهها ، فألقى بها هي والمظروف الذي تمسكه به في البحر ، وأفلت قبضته من السلم ليسقط خلفها ويغوص جسدهما إلى الأعماق ...

جرت كل هذه الأحداث فيما لا يزيد على الثواني الخمس ، حتى أن قائد الطائرة المروحية لم يشعر بما حدث إلا بعد سقوط ( أدهم ) و ( برجيت ) في الماء ، فاستدار بطائرته مهاجما اليخت ، إلا أن ( هويدا ) أسرعت تتناول أحد المسدسات الملقاة على السطح ، وأطلقت منه عدة أعيرة نارية مسددة بإحكام ، أصابت كلها بدقة خزان الوقود أسفل الطائرة ، وتسرب منها خط رفيع مشعل ، فأسرع قائدها محاولا الابتعاد ، إلا أن الطائرة المروحية لم تبعد أكثر من عشرة أمتار ، ثم انفجرت بدوى هائل ، فقفزت ( هويدا ) عاليا وهي

تصرخ بصيحة انتصار ، ولكنها فوجئت بكلمة قوية خلف أذنها ، أفقدتها الوعي ، وابتم ( أيمن ) بشراسة وهو يسرع نحو محرك اليخت قائلا :  
— لا تتعجلي النصر أيتها الفتاة ، إن أحدكم لم يزم ( أيمن بن علي ) بعد .

\*\*\*

قاتلت الفرنسية الشقراء بشراسة تحت سطح الماء مع ( أدهم ) ، وقبضتها متشبثة بالمظروف الذي يحوى على المعلومات ، وكانت حلة ( أدهم ) الكاملة تعوق حركته ، ولكنه لجأ إلى استغلال قدراته الخارقة ، وقوة رتيبه ، فجذبها من شعرها الأشقر ، وأجرها على البقاء تحت سطح الماء أطول فترة ممكنة ...

جمحت عينا ( برجيت ) وهي تشعر بحاجتها الشديدة لاستنشاق الهواء ، وحاولت يأس التغلب على قبضة ( أدهم ) الفولاذية ، ولكن هيبات : إذ سرعان ما تراخيت قبضتها عن المظروف ، فأسرع ( أدهم )



جرت هذه الأحداث فيما لا يزيد على الثواني الخمس ..



يلتقطه قبل أن تغيب هي عن الوعي تماما .

صعد ( أدهم ) بسرعة فوق سطح الماء ، وهو  
يمسك ( برجيت ) بإحدى ذراعيه ، ويده الأخرى  
تمسك بالمظروف الهام ، وجذب نفسا عميقا من الهواء ،  
ثم تطلع حوله بدهشة ، وسرعان ما تحولت دهشته إلى  
ابتسامة ساخرة وهو يقول :

— يبدو أن هذا الخائن قد استغل تصارعنا وهر  
باليخت بعيدا ، وسأضطر إلى السباحة طويلا بهذا  
الحمل الثقيل .

ثم زوى ما بين عينيه فجأة وهو يقول لنفسه بقلق :  
— المهم ألا يكون قد أساء إلى ( هويدا ) ، وإلا  
فسأضطر إلى تمزيقه إربا .

\* \* \*

شعرت ( هويدا ) وكأن منحا موضوع داخل سيارة  
ترتج بقوة فوق طريق مملوء بالحصى ، وأن جفניה ثقيلان  
إلى درجة تحتاج إلى مساعدة خارجية لفتحهما ، وبدا لها

المشهد لأول وهلة مشوشا ، ثم أخذ يتضح تدريجيا ،  
وأمكنها أن تميز وجه ( أيمن بن علي ) ، وهو يجلس على  
مقعد مقابل لها يدخن سيجاره بهدوء ، ويمسك مسدسا  
ضخما بيمنه .. وحاولت أن تمسك جبهتها براحتها إلا  
أنها فوجئت بأنها مقيدة بحبل غليظ إلى المقعد الذي  
تجلس فوقه ، وما هي إلا لحظات حتى استعاد ذهنها  
صفاءه ، ففطرت إلى ( أيمن ) بتحد واضح مما دفعه إلى  
تقطيب حاجيه بغضب وهو يقول :

— من حسن الحظ أنك قد اسعدت وعيك بسرعة  
أيتها المصرية ، فلدى الكثير مما أحب أن نناقشه معا .

ابتسمت ( هويدا ) بسخرية وهي تقول :  
— ومن سوء حظك أنني أصاب بالخرس المفاجئ  
كلما وجه إلى شخص سخيף أية أسئلة .

جذب ( أيمن ) شعرها بقسوة وغضب وهو يقول :  
— لا داعي للتظاهر بالشجاعة أيتها المصرية  
الحمقاء .. إنني أريد أن أعرف سبب تدخل الخبايا  
المصرية في هذا العمل .

ازدادت علامات التحدي في وجه ( هويدا ) وهي  
تقول ساخرة :

— أما زلت تذكر ما يسمونه بالتضامن العربي أيتها  
الخائن ؟

صفعها ( أيمن ) بقوة وهو يصيح بغضب :  
— دعك من هذه المصطلحات الرنانة ، وأجيبني عن  
سؤالي ، وإلا ...

ثم تناول كؤلا صغيرة من فوق المائدة المجاورة ،  
وقال بوحشية وهو يقبض على كفها :  
— وإلا نزع أظفارك دون تردد .. إنني أحذرك ..  
إن هذا الفعل مؤلم للغاية أيتها الفتاة .

ضحكت ( هويدا ) بتهكم ، وقالت :  
— هل تشعر بالشجاعة عندما تعذب امرأة مقيدة  
أيتها الوغد ؟

ازدادت الوحشية في نظرات ( أيمن ) وهو يقول :  
— سنرى أيتها الحمقاء .. سنرى .. وأراهنك أنك

ستسرعين بإخباري بكل ما تعلمين بعد أن أنزع ظفرا  
واحدا .

ارتجف جسد ( هويدا ) رعبا عندما تأكدت من أنه  
لن يتردد في تنفيذ تهديده ، ولكنها تمالكت أعصابها  
وهي تقول محاولة اكتساب الوقت :

— من العجيب أنك قد عدت إلى ( فيليك )  
مباشرة يا سيد ( أيمن ) ! ألم تخش أن يلحق بك  
( أدهم ) إلى هنا ؟

قهقه ( أيمن ) ضاحكا بشراسة ، ثم قال :  
— إن رفيقك الشيطان هذا يرقد في قاع البحر الآن

مع الخائنة ( برجيت ) أيتها الحمقاء .. منذ ساعة على  
الأقل ، وكان من الممكن أن أقذف بك وراءهما كما  
فعلت بالأوغاد الثلاثة الآخرين ، ولكنني أحتاج إلى  
معرفة بعض المعلومات .

وارتعد جسد ( هويدا ) عندما أمسك ظفر إبهامها



## ٧ - يوم المفاجآت ..

أغمضت ( هويدا ) عينيها بقوة وهي تنتظر برعب ذلك الألم البشع ، الذي ينبجم من نزع الأظفار ، وضمت شفيتها المرتجفتين بشدة خشية أن تنطلق من بينهما صرخة ألم وذعر ، وشعرت بالكلافة وهي تجذب طرف ظفرها ، ولكن فجأة سمعت صوتا مألوفاً بلهجته الساخرة الهادئة يقول :

— دعك منها يا سيد ( أيمن ) ، وسأجيبك أنا عن كل أسئلتك .

فتحت ( هويدا ) عينيها بسرعة وذهشة ، واستدار ( أيمن ) بحدة وذعر ، فطالعهما ( أدهم ) وهو يقف بهدوء على باب الثرفة عاقدا ساعديه أمام صدره ، وعلى شفثيه ارتسمت ابتسامته الساخرة المعتادة ..  
تبخر الرعب فجأة من قلب ( هويدا ) ، وحل محله

٦٥

م م هـ - رجل المسجل - حنية موت كارلو - ( ١٤ )

بطرف كلابه وهو يستطرد قائلاً :  
— وسأظفر بما أريد حتى لو نزعت أظفارك كلها أيتها المصرية الخرقاء .

\* \* \*



٦٦

شعور جارف بالسعادة ، على حين أسرع ( أيمن ) بصوب مسدسه إلى ( أدهم ) ، الذي قال بهدوء دون أن يفقد ابتسامته الساخرة :

— أبعد هذا السلاح يا سيد ( أيمن ) ، إنك تتصرف بحماقة ، ستفقدك صفقة العمر .

ضم ( أيمن ) طرف حاجبيه بشك وهو يقول :

— هل تحاول خداعي مرة أخرى أيها المصري ؟

حرك ( أدهم ) رأسه نفياً بهدوء ، وقال :

— مطلقاً يا سيد ( أيمن ) .. ستم الصفقة نفسها ،

ولكن لحساب الخبايا المصرية هذه المرة ..

نظر إليه ( أيمن ) بمزيج من الدهشة والشك ،

وقال :

— ولماذا تريد الخبايا المصرية الحصول على هذه

المعلومات ؟

وقبل أن يجيبه ( أدهم ) جذب هو صمام الأمان

بمسدسه ، وقال بعصية :

٦٦

— لا أيها المصري .. لن نخدعنى مرة ثانية .

وفجأة مال جسد ( أدهم ) إلى اليسار ، ثم تحركت ساقه اليمنى بسرعة خاطفة ، وركلت قدمه المسدس الذي يمسك به ( أيمن ) ، ثم قفز إلى أعلى ، والتقط المسدس في الهواء ، وعاد ويستقر بقدمه على أرض الغرفة مصوباً مسدسه إلى ( أيمن ) ، الذي تسمّر في مكانه بذهول ورعب ، وسمع ( أدهم ) وهو يتهدّد قائلاً :

— ألا توجد وسائل أكثر تهدياً لإقناعك بمعاملتنا ببعض الثقة يا سيد ( أيمن ) ؟

ثم جلس بهدوء ، وألقى المسدس على المنضدة المجاورة بقلّة اكتراث وهو يقول :

— فلنبداً خطوات الثقة بأن نحل وثاق زميلتى ، ثم

نتحدث في الأمر بهدوء يا سيد ( أيمن ) ، ولعلنا نوصّل إلى اتفاق مرض للطرفين .

\* \* \*

٦٧



تناول ( أيمن بن علي ) رشفة من كأسه ، ثم قال بصوت لم يزايله الشك :

— إن قصتك تبدو غير مقنعة يا مسيو ( أدهم ) ، فتجسس الدول العربية بعضها على بعض أمر غير مألوف ، وغير مقبول أيضا ، ثم لماذا تظاهرت في البداية أنك تعمل إلى جانب المخابرات الا ..... ؟ قاطعه ( أدهم ) قائلا :

— إن عدم اقتناعك بسبب رغبتنا في الحصول على المعلومات يبرر تنكُّري في شخصية ( مائير ) يا سيد ( أيمن ) ، فلقد كان هذا أقرب إلى تصوُّرك ، ثم إن العلاقات بين الدول أمر معقد للغاية ، ومن العسير أن أشرح لك تفصيليًا سبب رغبة المخابرات المصرية في الحصول على الأسرار المغربية .

صمت ( أيمن ) فترة طويلة ليفكر ، ثم قال :  
— حسنا يا مسيو ( أدهم ) ، إن التفسير لا يعينني كثيرا ، ما دمت سأحفظ بنسخة واضحة من المعلومات .



ثم قفز إلى أعلى ، والقطط المسدس في الهواء ..

ثم ضاقت عيناه بحث ونهم وهو يستطرد قائلا :  
— ولكن التفاوض عن السبب يرفع من ثمن المعلومات بالتأكيد يا مسيو ( أدهم ) .  
ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :  
— كم تطلب يا سيد ( أيمن ) ؟  
برقت عينا ( أيمن ) وهو يقول بجشع :  
— عشرون مليونًا يا مسيو ( أدهم ) .. نقدا .. مقابل النسخة الأصلية على أن أحفظ بنسخة مصورة .  
صمت ( أدهم ) لحظة ، ثم قال بهدوء :  
— اتفقنا يا سيد ( أيمن ) .  
وفجأة جاءهم صوت ( برجيت ) باردا ساخرا وهي تقول :

— إن أسلوبك طريف للغاية أيها الشيطان المصري .

\* \* \*

شعرت ( هويدا ) بحرق شديد ، وعض ( أيمن ) شفته السفلى بغيظ ، كما هي عادته ، أما ( أدهم ) فقد

ضحك ضحكة قصيرة ساخرة ، وقال وهو يتأمل ( برجيت ) والرجال الخمسة الذين يحيطون بها :  
— مرحبا أيها الفرنسية الجميلة .. يبدو أن جمالك يجذب الرجال حولك دائما ، ولكن من الغريب أنك تفضلين الخنازير الذين يحملون الأسلحة النارية .  
ابتسمت ( برجيت ) بسخرية ، وقالت :  
— إن المسدسات التي يملك بها هؤلاء الرجال الخمسة مزودة بكواتم للصوت أيها الشيطان المصري ، وهي مستعدة للإطلاق عند أول إشارة من يدي .  
ثم هزَّت رأسها وهي تقول بتعجب :  
— أنت مثير للدهشة أيها الشيطان المصري !... لماذا أنقذتني من الفرق بعد أن علمت أننا عدوان ؟  
هز ( أدهم ) كتفيه قائلا بسخرية :  
— ربما أردت أن أجعلك مدينة لي بحياتك أيها الفرنسية .  
زوت ( برجيت ) ما بين عينيه بغضب ، وقالت :



— كَفَّ عن مناداتي بالفرنسية أيها الشيطان  
المصرى ، فأنا فرنسية المولد فقط ، ولكننى أنتمى إلى  
شعب آخر .

وهنا تدخل ( أيمن ) قائلاً بصوت مرتعد :

— اسمى يا عزيزتى ( برجيت ) ، أنا مسعد  
لتسليمكم نسخة من المعلومات مجاناً .

ضحكت ( برجيت ) ضحكة ساخرة عالية ،

وقالت :

— كان ذلك ممكناً فيما مضى يا مسيو ( أيمن ) ،  
قبل أن ينكشف تدخلنا ، أما الآن فلا بد أن هذا  
الشيطان المصرى قد أبلغ دولته بسعينا وراء المعلومات ،  
وأصبح من الأفضل كشفها للعالم أجمع ما دمتا لن  
نحصل عليها وحدنا .

جمحت عينا ( أيمن ) وهو يقول :

— ماذا تعنين يا ( برجيت ) ؟

برقت عينا ( برجيت ) بشراسة وهى تقول بصوت  
خافت بارد :  
— أعنى أن أسهل وسيلة لإنجاح مخططنا هى قتلكم  
جميعاً يا مسيو ( أيمن ) .  
ثم رفعت يدها يهدوء مشيرة لرجلها الخمسة بإطلاق  
النار .

\*\*\*



## ٨ — سباق الخطر ..

عندما أطلقت إدارة المخابرات الحربية المصرية على  
المقدم ( أدهم صبرى ) لقب رجل المستحيل لم يكن  
ذلك عبثاً ، وإنما كان ذلك بسبب تلك الكلمة العفوية  
التي تنطلق من أفواه كل من يرى عملاً من أعماله  
المذهلة .. نفس الكلمة التي نطقت بها ( برجيت ) ..  
كلمة مستحيل .. فقد تحرك ( أدهم ) بخفة مذهلة ،  
فالتقط مسدس ( أيمن ) الملقى فوق المنضدة ، وأطلق  
منه خمس رصاصات سريعة نحو الرجال الخمسة ،  
وتصاعدت خمس صيحات متألمة ، فوجئت ( برجيت )  
بعدها برجالها الخمسة عزلاً من السلاح ، فصاحت  
بذهول :

— ولكن .. هذا مستحيل .

ابتسمت ( هويدا ) بإعجاب ، وقالت :





— ولذلك فهو يصلح لأن يقوم به (أدهم صبرى) .

ضحكت (برجيت) بعصية ، وقالت :

— والآن ماذا سافعل أيها الشيطان ؟.. إن هذا المسدس الذى تحمله من النوع القديم الذى لا تحوى خزائنه على أكثر من ست رصاصات ، وهذا معناه أنك لم تعد تمتلك سوى رصاصة واحدة .. كان من الأفضل أن تقتل رجالى الخمسة بدلا من الإطاحة بمسدساتهم أيها الشيطان .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال متحكما :

— حسنا أيتها الذكية ، أنا أعترف بأنه لم يعد لدى سوى رصاصة واحدة ، ولكن من منكم لديه الشجاعة ليلقها أولا .

قفزت (برجيت) نحوه وهى تقول بشراسة خلقها بأسها :

— سألقاها أنا أيها الشيطان ، فهذا أفضل من الهزيمة .

لم يطلق (أدهم) رصاصة مسدسه ، بل طَوَّحَ به جانبا ، وتلقى (برجيت) بكفيه ، ورفعها عن الأرض ببساطة ، وكأنه يحمل قطعة صغيرة ، وألقى بها فى وجه رجالها الخمسة ..

تُحِيلُ للرجال الخمسة أن سقف (القبلا) قد سقط فوق رؤوسهم ، أو أن قبلة شديدة التفجير قد انفجرت فى وجوههم ، فقد تلقى أولهم لكمة ساحقة هشت أسنانه ، وملأت فمه بالدماء ، وجحظت عيناه الثانى عندما غاصت معدته بقوة مؤلمة لترتطم بعموده الفقرى ، وأظلمت الغرفة فى وجه الثالث عندما تمشم أنفه بصوت مرعب ، وتأوه الرابع بألم مع صوت تحطم عظام فكه ، أما الخامس فقد تلقى ضربة قوية على مؤخرة عنقه ، أخرجه من المعركة بسرعة ، واتسعت عيناه (برجيت) وهى تقول بذهول اختلط بدموعها :

— مستحيل .. أنت شيطان !!

لم يكن (أيمين) و (هويدا) أقل ذهولا منها بسبب

تلك السرعة الفائقة والمهارة المدهشة فى أسلوب (أدهم صبرى) الفريد ، ولكن (أيمين) تحدث أولا ، فصاح بقسوة :

— اقتلهم جميعا يا مسيو (أدهم) .. اقتلهم وإلا تعقبونا حتى آخر العالم .

قال (أدهم) ببرود ، دون أن يلتفت إلى (برجيت) التى أجهشت بالبكاء :

— دعك من هذه الأفكار القاسية يا سيد (أيمين) .. المهم أن نبعد عن هنا بقدر الإمكان حتى يمكننا إتمام الصفقة ، قبل أن تعود التقارير المعادية للتدخل مرة أخرى .

\*\*\*

أخذ (أيمين بن على) يدور فى أرجاء حجرة (أدهم) ، وهو ينفث دخان سيجاره بعصية ، ويقول :

— إنهم يريدون قتلى يا مسيو (أدهم) .. هل

تفهم ؟.. يريدون أن يسلبوا حياى ، وأنت تطلب منى أن أتصرف بهدوء !

قال (أدهم) بهدوء :

— ليس لدينا الآن سوى إحضار المستندات والابتعاد عن هنا يا سيد (أيمين) .

الفت (أيمين) إلى (أدهم) وصاح :

— أنت تبحث عما يفيدك فقط يا مسيو (أدهم) ولا تفكر فى حياى مطلقا .

ثم مال نحوه (أدهم) ، وقال بصوت مرتعد :

— اسمع يا مسيو (أدهم) إن شرطى الوحيد لتسليمكم المستندات هو أن تمنحونى حق اللجوء السياسى إلى مصر .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— لا يمكننى أن أعدك بذلك يا سيد (أيمين) ، ولكننى أستطيع أن أحصل لك على تأشيرة لدخول الأراضى المصرية



اعتدل ( أيمن ) وظهر على وجهه التردد وهو يعاود السير بعصية في أنحاء الغرفة ، ثم استد بظهوره إلى النافذة ، وقال :

— حسنا يا مسيو ( أدهم ) .. هذا يكن في الوقت الحالي ، المهم أن أبتعد عن ( مونت كارلو ) بسرعة قبل أن ينجح هؤلاء الأوغاد في قتل ..  
وقبل أن يكمل ( أيمن بن علي ) عبارته تحطم زجاج النافذة من خلفه مباشرة ، وجبغت عيناه برعب وألم ، على حين ظهرت بقعة صغيرة من الدماء في منتصف جبهته ، قبل أن يسقط كلوح من الخشب على أرض الغرفة .

سحب ( أدهم ) مسدسه ، وقفز نحو النافذة ، ولكنه رأى سيارة زرقاء تنطلق بسرعة بعيدا عن ( الفيلا ) ، فصوب مسدسه إلى عجلائها الخلفية ، وأطلق رصاصة واحدة ، فجرت عجلة السيارة ، وأخلت بتوازنها ، فارتطمت بسور ( فيلا ) قرية ، وتحطمت مقدمتها تماما .

٨٠



سحب ( أدهم ) مسدسه ، وقفز نحو النافذة ، ولكنه رأى سيارة زرقاء تنطلق بسرعة ..

— إنها فرصة ضئيلة ولكنها قد تؤدي إلى النجاح ، لو أمكننا تنفيذها قبل أن يصل خير مصرع ( أيمن بن علي ) إلى صحف ( مونت كارلو ) الصباحية .

\*\*\*



٨٣

تراجع ( أدهم ) مبتعدا عن النافذة ، وقال :  
— من حسن الحظ أن مسدسي مزود بكاتم للصوت ، فليس من المفضل تدخل رجال شرطة ( مونت كارلو ) الآن .

ولكن ( هويدا ) قالت بصوت آسف :  
— لم يعد ذلك مهما يا سيادة المقدم ، فلقد نجح هؤلاء الأوغاد في مخططهم .. لقد فارق الخائن المغربي الحياة قبل أن نتوصل إلى المكان الذي يخفى فيه المستندات .

قطب ( أدهم ) حاجبيه ، وقال :  
— يا إلهي !! إنها أول مرة أواجه فيها الفشل بهذه الصورة .

ثم صمت لحظة قال بعدها :  
— ربما لم تفشل مهمتنا بعد أيتها الملازم .. فلم تزل أمامنا فرصة أخيرة للعثور على المستندات ..  
رفعت ( هويدا ) رأسها إليه بدهشة ، فاستطرد قائلا :

٨٢



## ٩ — خدعة مستحيلة ..

دار مفتش البوليس الفرنسى بعينه فى أنحاء الغرفة ،  
وتوقف بصره لحظات فوق جثة ( أيمن بن على ) قبل أن  
يمز رأسه فى حيرة قائلا :

— إن قصتك تبدو غريبة أيتها المصرية ، فإن مثل  
هذه الأحداث لم تشاهدها ( مونت كارلو ) مطلقا ..  
لقد أزعج هذا الخبر الأمير ( رينيه ) بشكل شديد .  
استدت ( هويدا ) بظهرها إلى مسند المقعد ،  
وقالت بهدوء :

— كنت أظن أن الأمور تبدو واضحة إلى درجة  
لا تحتاج إلى التفسير أيها المفتش .  
هز المفتش رأسه ، وقال :

— إننى لا أفكر فى اتهامك يا سيدتى ، فلقد اعترف  
الرجال الذين ألقينا القبض عليهم بارتكابهم هذه



ابتسمت ( هويدا ) بهدوء وهى تقول :  
— أقسم لك ، إننى لا أعلم أيها المفتش .  
\* \* \*

قفز ( رونييه ) انخامى من فراشه منزعجا ، وأسرع  
بجيب رنين جرس الباب الذى ارتفع محطما سكون  
الليل ، وأسهرت زوجته خلفه ، وقلبا يدق بعنف ،  
وما أن فتح ( رونييه ) الباب ، حتى اتسعت عيناه  
دهشة على مرأى القادم ، وقال بارتباك وهو يربط حزام  
( الروب ) :

— مسيو ( أيمن ) ؟ .. ما الذى أتى بك فى هذا  
الوقت المتأخر من الليل ؟

قال ( أدهم ) المتكر براعة فى هيئة ( أيمن ) مقلدا  
صوته بإعجاز :

— إننى أحتاج إلى المستندات التى أودعتها لديك  
يا مسيو ( رونييه ) .. أحتاج إليها الآن لضرورة قصوى .  
نظر إليه ( رونييه ) بدهشة ، وقال :

الجرمينة ، ولكننى أتساءل عمن أطلق الرصاص على  
عجلة سيارتهم .

هزت ( هويدا ) كتفها بلا مبالاة ، وقالت :

— إنها مهمتك أنت يا سيادة المفتش .

أوما المفتش برأسه موافقا ، وقال :

— هذا صحيح يا سيدتى ، ولكن ... أين زوجك  
فى هذه اللحظة ؟

هزت ( هويدا ) رأسها وهى تقول :

— لست أدرى أيها المفتش ، إنه يغادر ( الفيللا )  
دائما مع غروب الشمس ، ربما ليتوجه إلى ( كازينو  
روبال ) ، فهو لا يحب أن أقيده بمرافقتى إياه .

أوما المفتش برأسه علامة الفهم ، وأشار إلى رجاله  
يرفع الجثة ، بعد أن انتهى الطبيب الشرعى من إجراء  
لمحوصه الأولية عليها ، وتوجه المفتش إلى باب الخروج ،  
ثم توقف لحظة واستدار نحو ( هويدا ) ، وسألها :

— ألا تعلمين حقا أين زوجك يا سيدتى ؟



— ولكن المكتب مغلق في هذه الساعة .. إنها الثانية صباحا .

تظاهر ( أدهم ) بالغضب وهو يقول :

— اسمع يا مسيو ( رونية ) لقد اخترتك بالذات لإقتاعى التام أنك المخامى الوحيد الذى أستطيع اللجوء إليه وقت الشدة ، ثم إنك تتقاضى منى مبلغا طائلا كل شهر ، و ...

أغلق ( رونية ) عينيه ، وقال وهو يرفع كفه في وجه ( أدهم ) :

— حسنا .. حسنا يا مسيو (أمين) .. سنذهب معا إلى المكتب ، وسأسلمك المستندات في الحال .

\* \* \*

أشار ( رونية ) إلى خزانة مكعبة الشكل أمام مكتبه ، وقال وهو يدير مفتاح جهاز الراديو بحركة تلقائية اعتادها عند دخوله مكتبه :

— ها هي ذى مستنداتك ، ترقد آمنة داخل

خزائنى يا مسيو ( أمين ) .

انسابت موسيقى هادئة من جهاز الراديو ، دغدغت حواس ( أدهم ) ، وبعثت في أوصاله استرخاء هادئا ، فجلس على مقعد قريب ، وأخذ يراقب ( رونية ) باهتمام ، وهو يدير الأرقام السريّة لخزائنه ، وانسابت أفكار ( أدهم ) مع الموسيقى الهادئة ، وتنهّد بارتياح وهو يتذكر المجهود الشاق الذى بذله حتى توصل إلى المخامى المنشود ، فلقد حصل من دليل الهاتف على عناوين كل المخامين في مدينة ( مونت كارلو ) ، وزار كلا منهم وهو متكرر في شخصية ( أمين بن على ) وكان يطلب من كل منهم المستندات التى أودعها لديه ، ولقد قوبل بالدهشة والغضب من الجميع عدا ( رونية ) ، الذى تعرفه في الحال ..

كانت خطة بسيطة ، ولكنه لم يكن يستطيع إنجازها في أثنياء حياة ( أمين ) ، فلقد كان يخشى أن يكشف المخامى المنشود أمره ، ويخبر ( أمين بن على ) ، وكان هذا

أشار ( رونية ) إلى المذياع بأصابع مرتعدة وهو يقول :

— لقد أعلن المذياع الآن نبأ مقتل ( أمين بن على ) .. أنت مخادع بالتأكيد .. مخادع يحاول الحصول على المستندات قبل نشرها .

تظاهر ( أدهم ) بالدهشة وهو يهب من مقعده صائحا :

— بل خبر مقتل هو الخدعة يا مسيو ( رونية ) .. إنهم يحاولون إيهامك بمصرعى حتى يمنعوك من إعطائى المستندات .. صدقنى يا مسيو ( رونية ) ، إن هذا الخبر هو الخدعة .

كان من الواضح أن هناك صراعا عنيفا يدور في عقل ( رونية ) ، وهو عاجز عن حسمه إلى أن تناول سماعة الهاتف ، وقال :

— حسنا يا مسيو (أمين)، أو أيّا ما تكون سننصل بإدارة الشرطة وهى القادرة على حسم هذا الموقف .

سيؤدى إلى فشل الخطة بالطبع ..

استرسل ( أدهم ) في أفكاره حتى أنه لم ينتبه إلى أن الموسيقى قد توقفت ، وحل محلها صوت مذياع الأنباء ، وفجأة تبّه إلى أن الدهشة قد ارتسمت على وجه ( رونية ) بشكل عنيف ، وأنه قد التقط من درج مكتبه مسدسا ضخما صوّبه إليه ..

قطّب ( أدهم ) حاجبيه وهو يقول متظاهرا بالغضب :

— ما معنى ذلك يا مسيو ( رونية ) ؟

أعاد ( رونية ) المظروف الذى يحوى على المعلومات إلى خزائنه ، وأغلقها بإحكام قبل أن يقول بصوت لم تزيله الدهشة :

— من أنت بحق السماء ؟

تظاهر ( أدهم ) بالغضب وهو يقول :

— هل أصابك الجنون يا مسيو ( رونية ) ؟ .. إننى ( أمين بن على ) بالطبع .



تظاهر ( أدهم ) بالراحة وهو يقول :

— حسنا يا مسيو ( روني ) ، هذا رأى معقول .  
أحني ( روني ) رأسه جزءا من الثانية ، حتى يتمكن  
من رؤية الأرقام المدونة على قرص التليفون ، وكان هذا  
الجزء من الثانية كافيا لـ ( أدهم ) ، فقفز قفزة رشيقة  
مدهشة عابرا المكتب الضخم ، وركلت قدمه المسدس  
الذى يمسك به ( روني ) ، ثم أصاب مؤخرة عنقه  
بضربة فية واحدة ، أفقدت المخاض وعيه في الحال .  
تم ( أدهم ) بلهجة آسفة وهو يلثغ إلى الخزانة  
المغلقة :

— معذرة يا مسيو ( روني ) ، ولكننى لن أسمح  
بفشل المهمة من أجل عنادك .

وأخذ يعصر فكره بقوة محاولا تذكر الأرقام التى فتح  
بها ( روني ) الخزانة ، وأخذت أصابعه الخيرة تعبت في  
القفل السرى بمهارة يحسده عليها أبرع اللصوص ، وإن  
هى إلا لحظات حتى وصل إلى مسامعه صوت خافت  
يؤكد نجاحه ...



قفز قفزة رشيقة مدهشة عابرا المكتب الضخم ،  
وركلت قدمه المسدس الذى يمسك به ( روني ) ..

— من أنت يا مسيو ؟  
ضحك ( أدهم ) بسخرية وهو يقول :  
— يمكنك أن تسجل فى أوراقك أننى أدعى (أرسين  
لوين ) .  
ثم أغلق الهاتف وهو يتسم بسخرية .

\* \* \*



فتح ( أدهم ) الخزانة بهدوء ، وتناول منها المظروف  
المغلق ، ثم أعاد إغلاقها بعناية ، وفض المظروف مطالعا  
على محتوياته للتأكد منها ، ثم دسّه في جيب سترته ، وهو  
يتم بلهجته الساخرة :

— بهذا يمكننا اعتبار هذه المهمة قد نجحت .  
ثم تناول سماعة الهاتف ، وطلب رقما ، وانتظر حتى  
أجابه صوت من الطرف الآخر يقول :  
— هنا قسم شرطة ( مونت كارلو ) ، هل هناك من  
خدمة نستطيع تقديمها ؟  
قال ( أدهم ) بهدوء وهو يتأمل ( روني ) الفاقد  
الوعى :

— هنا مكتب المسيو ( روني ) المخامى .. يبدو أن  
أحدهم قد اعتدى على صاحب المكتب بغرض سرقة  
بعض أوراقه ، ومن الأفضل إحضار سيارة إسعاف فهو  
— على ما يبدو — فاقد الوعي .  
سأله الشرطى على الطرف الآخر باهتمام :



## ١٠ - شعور غامض ..

ضحكت ( هويدا ) بصوت مرتفع وهي تصفق  
بكفها في مرح طفولي ، ثم مالت على أذن ( أدهم ) ،  
وهمست بصوت ضاحك :

— إذن فقد أخبرتكم أنك ( أرسين لوبين ) يا سيادة  
المقدم .. يا لها من دعابة طريفة !!

نظر ( أدهم ) من خلال لوح زجاجي هائل إلى  
أرض المطار ، ثم قال بهدوء :

— لا أعتقد أنها كانت كذلك بالنسبة لرجال  
الشرطة أيتها الملازم .

أمسكت ( هويدا ) ذراعه بقوة ، وصاحت بانفعال  
وهي تشير إلى طائرة خاصة أنيقة هبطت تَوًّا في ممر  
خاص :

— يا إلهي !! انظر يا سيادة المقدم .. إنه الأمير

٩٧

( ٢٢ - رجل المسجل - عملية موت كارلو - ( ٢٤ ) )



نظرت إليه ( هويدا ) بدهشة ، وقالت :

— عجباً لك يا سيادة المقدم !! لقد حصلنا على  
المستندات ، وانتهى الخائن .. ألا تُعَدُّ هذا عملاً  
ناجحاً ؟ إنني أعدّه كذلك بالطبع .

ابتسم ( أدهم ) بهدوء ، وقال :

— من العجيب أنك متطرفة دائماً في مشاعرك أيتها  
الملازم ، فإمّا مغرقة في التشاؤم ، وإمّا مغرقة في التفاؤل .  
ثم استدار ليواجهها وهو يستطرد قائلاً :

— أمّا أنا فما زلت أتساءل عن سبب ابتعاد  
الخبايا المعادية المفاجئ ، وبخاصة أنهم يطلبون رأسي  
دائماً ، ومن العجيب أن يتركوني أرحل هكذا .

قطبت ( هويدا ) حاجبها ، وقالت :

— ربما لا يعلمون أنك قد حصلت على المظروف  
أو ...

وهنا قاطعتهما صوت المذيعة الداخلية وهي تطلب  
من ركاب الطائرة المسافرة إلى المملكة المغربية سرعة

٩٩

( رينيه ) بنفسه .. يا إلهي !! كم هو وسيم وأنيق برغم  
تقدمه في العمر .

ابتسم ( أدهم ) بهدوء ، فتابعته هي قائلة باهتمام  
بالغ :

— هل تعلم أنه كان متزوجاً من ممثلة عالمية  
سابقة ؟ .. إنها ( جريس كيلي ) التي توفيت في حادث  
سيارة .. لا بدّ أنه حزين لفقدائها حتى الآن .

تراقصت ابتسامة ساخرة على شفتي ( أدهم ) وهو  
يتمتع بصوت خافت :

— يا للنساء !!

أغضبها تعليقها الساخر ، فقالت بضيق :

— يبدو أن حديثي لا يثير في نفسك أكثر من  
السخرية يا سيادة المقدم .

قال ( أدهم ) بهدوء :

— أبداً أيتها الملازم ، ولكنني لا أشعر بالراحة إلا  
عندما تنتهي المهمة بنجاح .

٩٨



التوجه إلى ممر الهبوط ، لقرب موعد إقلاع الطائرة ،  
فابتسمت ( هويدا ) وهي تقول بمرح :

— دع عنك هذا القلق يا سيادة المقدم ، فها نحن  
أولاء في طريقنا إلى بر الأمان .

\*\*\*

أقلعت الطائرة من المطار بهدوء ، واتخذت طريقها  
نحو المملكة المغربية ، فتساءبت ( هويدا ) وهي تقول :  
— أعقد أن المهمة أصبحت ناجحة الآن يا سيادة  
المقدم .

ولكنها غت علامات القلق على وجه ( أدهم ) ،  
فسأله بدهشة :

— ما الذى يقلقك إلى هذا الحد يا سيادة المقدم ؟  
الفت إليها ( أدهم ) ، وقال :

— من الصعب أن أفسر هذا الشعور أيتها الملازم ،  
ولكن ... عندما يزاول الإنسان عملاً ما فترة طويلة  
ينشأ بينه وبين هذا العمل نوع من الارتباط الحسى ،

١٠٠

ويعمل هذا الارتباط على تنمية بعض الحواس الخفية في  
الإنسان ، ولقد اعتدت على هذا الشعور ، حتى أننى  
في كل مرة تنهى فيها إحدى المهام بنجاح أشعر بما يشبه  
الارتخاء العضلى والراحة ، وهذا الشعور لم يحددنى مرة  
واحدة أيتها الملازم .

قلبت ( هويدا ) كفيها بحيرة ، وهي تقول :

— أين تكمن المشكلة إذن يا سيادة المقدم ؟  
زوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه وهو يقول بحيرة  
واضحة :

— إنها تكمن في أن هذا الشعور لم يراودنى حتى  
الآن أيتها الملازم .. بل أشعر وكأن المهمة لم تنته بعد .  
استدت ( هويدا ) إلى مقعدها وهي تقول بسخرية :  
— ليس هناك مجال للمشاعر في عمل المخابرات  
يا سيادة المقدم .

ضحك ( أدهم ) ، وقال :

— هذه العبارة يرذونها دائماً في السينما فقط أيتها

١٠١

الملازم ، أما في الواقع فإن عمل المخابرات يعتمد تماماً  
على المشاعر ، وإلا ما ضحى رجل المخابرات بحياته في  
سبل شعور نبيل كحب الوطن مثلاً .

هزت ( هويدا ) كفيها وهي تقول بخبت :

— يا للرجال !!

وفجأة سمعت ( أدهم ) يتمتم قائلاً :

— رباه !! ماذا يحدث هنا ؟

سأله بدهشة :

— ماذا حدث يا سيادة المقدم ؟

أجابها ( أدهم ) وهو يهم بالنهوض :

— لقد دخل رجل كائنة القيادة دون إذن ، وهذه  
الفتاة ذات الشعر الأسود تبدو وكأنها ...

وفجأة استدارت الفتاة ذات الشعر الأسود لتواجه  
ركاب الطائرة مصوبة إليهم مسدساً كبير الحجم ، وهي  
تقول بلهجة ساخرة عرفت أنها أذن ( أدهم ) على الفور :  
— فليثبت كل منكم في مكانه ، إنه اختطاف !!

١٠٢

## ١١ — اختطاف طائرة ..

صرخت بعض الركابات بدعر ، وشهق الركاب ،  
على حين الفت ( أدهم ) إلى ( هويدا ) ، وقال بلهجة  
ساخرة :

— لقد كان شعورى محققاً أيتها الملازم .. إنها صديقتنا  
( برجيت ) .

كانت ( برجيت ) تقف في مواجهة الركاب ، وقد  
صبغت شعرها باللون الأسود ، وارتدت معطفاً أسود  
طويلاً ، وأخذت تلوح بمسدسها الضخم في وجوههم  
الخائفة وهي تقول بلهجتها الساخرة :

— هل ظننت أنك قد هزمت ( برجيت دى مال )  
أيها الشيطان المصرى لجرد أنك قد ركبت الطائرة  
المتوجهة إلى المغرب ؟

نهض ( أدهم ) من مقعده وهو يتنسم بسخرية ،

١٠٣



ولاحظ أن هناك رجلاً آخر في مؤخرة الطائرة يصوب إليه مسدسه ، فقال :

— وهل تظنين أنك قد انتصرت لمجرد اختطاف الطائرة ؟

ضحكت ( برجيت ) ، وقالت :

— إن اختطاف الطائرة هو الخطوة الأولى من خطة معقدة مضمونة النجاح أيها الشيطان .

قال ( أدهم ) متحكماً :

— إننى متشوق للغاية لمعرفة الخطوة التالية يا عزيزتى ( برجيت ) .

ابتسمت ( برجيت ) بخبث وهى تقول :

— الخطوة التالية تعتمد على انتزاع المظروف السرى منك يا مسيو ( أدهم ) ، فهو إما فى سترتك أو فى حقيبتك الصغيرة .

وأشارت إلى الرجل الذى يقف فى المؤخرة فاقترب

من ( أدهم ) ، وأخذ يفتشه ، وقالت هى بابتسامة مأكرة :

— لاحظ أن المسدسات غير مزودة بكواتم للصوت يا مسيو ( أدهم ) ، وأننى أصوب مسدساً إلى الركاب وليس إليك .

سألها ( أدهم ) بهدوء :

— وماذا يعنى ذلك أيتها الذكية ؟

ازدادت ابتسامتها خبثاً وهى تقول :

— معناه أنك لو حاولت القيام بإحدى محاولتك المذهلة فسيكفى أن تنطلق رصاصة واحدة يقتل بعدها زميلنا قائد الطائرة ومساعديه ، وأطلق أنا النار على ركاب الطائرة .

ضاحت عينا ( أدهم ) وهو يقول بصوت مخيف :

— لن ينجح هذا الأسلوب القذر أيتها الموحشة .

ضحكت ( برجيت ) بشراسة تتألف مع قسماتها الرقيقة ، وقالت :

— سنرى يا مسيو ( أدهم ) .. سنرى .

انفجرت أساور الرجل الذى يفتش ( أدهم ) عندما عثر على المظروف فطوح به نحو ( برجيت ) ، التى ألقت نظرة سريعة على محتوياته ، ثم ابتسمت بشماتة وفوز ، ودسته فى جيب ( بنطلونها ) الأزرق ، ونادت زميلها الموجود داخل كابينة القيادة ، فخرج مبتسماً ، وقال بمرح وشراسة :

— لقد تلقى قائد الطائرة الدرس يا (برجيت) سيدور دورة كاملة فى الهواء ، وإلا أطلقنا النار على الركاب .

ابتسمت ( برجيت ) ، وأشارت إلى الركاب الذين يجلسون بقرب مخرج الطوارئ قائلة :

— فليأخذ الجميع استعدادهم ؛ لأننا سنضطر إلى فتح هذا الباب ومغادرة الطائرة .

ارتفعت صيحات الرعب من حناجر الركاب ، وأسرع كل منهم يربط حزام مقعده ، ويضع على وجهه قناع الأكسجين المخصص للطوارئ ، على حين خلعت

( برجيت ) معطفها الطويل ، وغاونها زميلها على ارتداء مظلة هبوط أخرجهما من حقيبة كبيرة ، فقال ( أدهم ) بسخرية :

— من الواضح أن الخطة قد أعدت إعداداً تاماً أيتها الحفيرة .

رفعت ( برجيت ) رأسها نحوه ، وظهر الغضب واضحاً على قسماتها وهى تقول :

— سموت من أجل كلمة حقيرة هذه أيها الشيطان .

ثم أشارت لرجلها ، ففتح باب الطوارئ بالطائرة ، وتطايرت الأوراق والأمتعة الخفيفة بسبب اختلال الضغط الناشئ من فتح الباب ، وشهق الركاب بفزع ، فابتسمت هى بسخرية ، وثبتت خوذة مستديرة فوق وجهها وهى تقول بشماتة :

— كما سبق أن أخبرتك يا مسيو ( أدهم ) ، إننى فتاة رقيقة للغاية ؛ ولذلك فسأغادر الطائرة أولاً ، ثم



يقتلك زملائي ، ويلحقون بي بعد ذلك .  
ثم ضحكت وهي تلوح بالمظروف قائلة :  
— هل رأيت يا مسيو ( أدهم ) ؟.. ها قد هزمتك  
امرأة .

وما أن أنمت عبارتها حتى قفزت من الطائرة ومظلة  
المهبط منبئة في ظهرها .

\* \* \*

لم يكد جسد ( برجيت ) يعبر خارج الطائرة حتى  
استدار . ( أدهم ) بحركة حادة ، فقبض على معصم  
الرجل ، الذي كان يفتشه منذ لحظات ، ولواه بقوة  
جعلت المسدس يفلت من يده ، وهو يتأوه ، فالتقطه  
( أدهم ) ، وأطلق منه رصاصة أطاحت بمسدس الرجل  
الآخر ، ثم ألقي بالمسدس إلى ( هويدا ) ، وحطم وجه  
الرجل الأول بلكمة أقل ما يقال عنها أنها ساحقة ،  
وصاح بحدة :

— عليك بالرجل الثاني أينما الملازم .

١٠٨

أسرعت ( هويدا ) تصوب مسدسها إلى الرجل  
الثاني ، الذي رفع ذراعيه فوق رأسه مستسلما برعب ..  
وفجأة جحظت عيون ركاب الطائرة رعبا ، وصرخت  
( هويدا ) بفزع وذهول ، فأمام عيونهم جميعا وبجراحة  
منقطعة النظر ، أو يتهور بلغ حده الأقصى أسرع  
( أدهم ) نحو باب الطائرة المفتوح ، وألقى بجسده  
خارجها دون أن يحمل مظلة هبوط .

\* \* \*



١٠٩

## ١٢ — ملك النسر ..

من الأشياء العجيبة التي تميز رجل المخابرات المصري  
المسمى ( أدهم صبرى ) أنه يثق في قدراته وخبراته ثقة  
تصل إلى درجة المستحيل ، وأنه لا يحتمل أبدا الشعور  
بالمهزلة ، بل يفضل الموت عليه ، وعندما ألقي بنفسه  
من الطائرة كان يعلم جيدا بخبرته السابقة في القفز  
بالمظلات أنه يستطيع التحكم في جسده تماما في أثناء  
السقوط ، بحيث يستطيع توجيهه والتحكم في سرعته  
بتحديد الجهة التي تواجه الهواء ، وهذا أمر بسيط للغاية  
بالنسبة لأي رجل مظلات مطمئن لوجود مظله خلف  
ظهره ، ولكن المذهل من هذا التصرف هو أن ( أدهم  
صبرى ) لم يكن يحمل مظلة على الإطلاق ، ولكنه كان  
يحمل أعصابا صبت من الفولاذ غير القابل للصدأ .  
كان جسد ( أدهم ) يسبح في الهواء كنسر ضخمة ..

— ١١ —



أسرع ( أدهم ) نحو باب الطائرة المفتوح ، وألقى  
بجسده خارجها دون أن يحمل مظلة هبوط ..



بل كملك السور وهو يتوجه بمهارة وحنكة نحو  
( برجيت ) ، التي جذبت حبل مظلتها دون أن تلاحظ  
ذلك التصرف المذهل الذي قام به ( أدهم ) ..  
وفجأة تعلق ( أدهم ) بها .. كانت المفاجأة مذهلة  
إلى حد الجمها ، وجحظت بعينها الزرقاوين كالجنونة ،  
وأذهلها صوت ( أدهم ) الساخر وهو يقول :  
— لقد قلت : إنك لن تنجحي يا عزيزتي (برجيت).  
\* \* \*

صاح أحد ركاب الطائرة بذهول وهو ينظر إلى ذلك  
الحدث الذي يشبه المعجزة :  
— يا لمعجزة السماء !! لقد نجح هذا الشيطان ..  
لقد لحق بها والمظلة الآن تهبط بهما معا ..  
صاح الراكب الجالس خلفه وهو يتابع الحدث :  
— يا إلهي !! لن يصدقني ابني إذا ما قصصت عليه  
هذا المشهد .. إنه مستحيل ، ولكن سرعة هبوط المظلة  
ترداد ، فهي لن تحمل جسدين بنفس الكفاءة .

١١٢

تهدت ( هويدا ) بارتياح ، وقالت بسعادة غامرة :  
— هذا لا يهم فسوف يهبطان على سطح البحر ،  
وسيقف الماء من وقع الصدمة .. المهم أنه قد نجح .  
صاح الراكب الأول باهتمام :  
— يبدو أنهما يتشاجران .. إن هذه الحقيرة تحاول  
التخلص منه .

ابتسمت ( هويدا ) بثقة ، وقالت :  
— لا تهتم يا سيدى .. إننى أعلم مقدما لمن ستكون  
القلبة .

عاد الراكب يصيح بقلق :  
— لقد سقطا في البحر .. إننى لم أعد أرى سوى  
المظلة تسبح على سطح الماء .  
ابتسمت ( هويدا ) ابتسامة أضاءت وجهها بجاذبية  
شديدة وهي تقول :  
— قلت لك : ألا تقلق يا سيدى ، فمهما بلغت

١١٣

هذه الشيطانة من مهارة فإنها لن تساوى مثقالا من  
قدرات رجل المستحيل .

\* \* \*



١١٤

### ١٣ — الختام ..

رأت الرائد ( محمد ) من المخابرات المغربية على كنف  
المقدم ( أدهم صبرى ) ، وقال بإعجاب :  
— لقد أذهلتنا بمهارتك يا سيادة المقدم ، ونحن  
نحسد جمهورية مصر العربية على أنها قد أنجبت بمثلك .  
ابتسم ( أدهم ) بهدوء ، وقال :  
— عفو يا أخ العرب ، إن مصر وأبنائها على أتم  
الاستعداد دوما لتقديم العون لأية دولة عربية .  
ابتسم النقيب ( عماد ) ، وقال :  
— هذا ما نتق به جميعا يا سيادة المقدم .  
قال الرائد ( محمد ) :  
— لقد أمر جلالة الملك بوضع طائرته الملكية  
الخاصة تحت تصرفكما ، لتقلكما إلى أى مكان شئنا  
يا سيادة المقدم .

١١٥



قال ( أدهم ) ببساطة :

— لقد كان جلالة كرمنا معنا للغاية ، فأنا لن أنسى ما حيت استقبله الودئ لنا في قصره ، وأرجو أن تبلغاه شكرنا مرة أخرى .

اتسعت ابتسامة الرائد ( محمد ) وهو يقول :

— بل المملكة المغربية هي المدينة لك بالشكر يا سيادة المقدم ، وصدقني أنك تستحق عن جدارة لقب رجل المستحيل .

\* \* \*

ظلت ( هويدا ) صامتة في أثناء انطلاق الطائرة ، ثم همست بصوت خافت :

— كنت أعلم أنك ستطلب التوجه إلى السويد يا سيادة المقدم ، فما زالت زميلتك السابقة تحت العلاج هناك .

ابتسم ( أدهم ) ، ولم يعلق على عبارتها ، فعادت إلى صمتها لحظة ، ثم قالت :

— هناك أمر ما أحب مناقشته معك يا سيادة

المقدم .

التفت ( أدهم ) إليها مبتسما ومتسائلا ، فتأملت قائلة :

— عندما كنا في تلك الطائرة وبعد هبوطك في الماء تحدثت إلى المخرج السينمائي الفرنسي ( كلود ليلوش ) الذي كان ضمن ركبها ، ولقد ...

صمت ( هويدا ) محرجة ، فابتسم ( أدهم ) مشجعا إياها على الاستمرار ، فتألمت شجاعتها ، وقالت :

— ولقد طلب مني أن أوافق على تمثيل دور البطولة في فيلمه القادم .

اتسعت ابتسامة ( أدهم ) وهو يقول :

— هذا رائع أيتها الملازم ..

ظهر التردد على وجه ( هويدا ) وهي تقول :

— ولكنني لم أوافق بعد يا سيادة المقدم .. صحيح أنني كنت أحلم دائما بذلك ، وأنها فرصة قلما تتاح

حتى لنجوم السينما المحترفين ، ولكنني أخشى أن أترك المخابرات المصرية ، فأنا أحب أن أخدم وطني و ... قاطعها ( أدهم ) قائلا بلهجة ودية :

— ليس رجال المخابرات وحدهم هم الذين يخدمون وطنهم أيتها الملازم .. إن كل مصري يؤدى واجبه بأمانة هو خادم مخلص للوطن ، فالوطن لا يعلم على أكتاف رجال المخابرات وحدهم ، بل هم دعامة خفيفة تنضم إلى الشعب المصرى بأكمله .

تنهدت ( هويدا ) بارتياح وهي تقول :

— شكرا يا سيادة المقدم .. لقد أرحمتي كثيرا .

ثم ابتسمت وهي تواجهه قائلة :

— ولكنني سأظل أذكر دائما تلك الأيام الرائعة التي عملت فيها برفقة رجل المستحيل .

\* \* \*

( تمت بحمد الله )

